名山勝槩記　卷之二十八

湖廣二

武當游記　陸銓

游武當山記　胡松

大嶽志　方升

太和宮四圖述　南巖宮七圖述
紫霄宮五圖述　西龍宮八圖述
玉虛宮六圖述　遇真宮三圖述
迎恩宮一圖述　淨樂宮二圖述

游太和山記　顧璘

游太和山記　王世貞

自均州由玉虛宿紫霞宮記
由紫霄登太和絕頂記
自太和下宿南巖記
自南巖歷五龍出玉虛記
游太和山記　汪道昆
太和山後記　汪道昆
叅話　楊鶴
叅游記　尹伸
玄嶽記　袁中道

游玄嶽記　譚元春

武當遊記

明　陸銓

嘉靖乙未五月既望炎暑驕旱予以蒞任謁撫臺鄖陽旣事乃十九日登舟沿漢江而歸是日也舟坐如甑絺葛沾膚計明日至均州可以取道一登武當山詢諸僕從咸有難色予亦怯暑兼程利歸然此心夢寐登陟也夜四鼓大雨如注黎明雲歛日出清風如秋山光交碧四面映目二十日巳初刻至均州郎治裝山行午刻出城沙堤飲潤輕塵不飛柳風拂翠水

聲喧瀨輿從疾趨單衣不汗予顧而樂之命數登山者夾走輿傍遐指遠眺行四十餘里平岡野路地勢漸高山樹陰濃村籬修飾輿人曰此地俱屬宮觀矣又十餘里至迎恩宮宮傍復一觀赭墻金榜規度甚偉時日色漸晡不暇徐顧又十餘里山徑曲迂然夷坦空濶步舒輿平忽聞淸籟振山幽香載途心甚異之輿人曰此遇眞宮道士迓輿也而黃冠前導髫童翼翅笙簫鼓笛且奏且行遂入遇眞宮宮有邋遢張仙遺像其竹笠木杖

英廟取藏宮中範銅鍍金象其笠杖以易之盝牌誌
云昱日雲馭如鱗日光穿罅山清曙爽僕夫飽嬉行
三十餘里至太子坡上有觀垣墻外圍圓門重轉肩
輿周折如入朝市憑空下眺羣山偃伏仰觀天柱諸
峰尚隱隱揷霄漢間又十里至龍泉觀泉水清洌平
地湧出如沸觀前有橋白石楚楚虹卧龍横予見樹
梢垂滴途間浮雨詢諸路人曰清晨有驟雨移時予
在遇真宮戴星而出高下四十里間晴雨逈異如此
亦奇矣又行三四里山巖侵輿展轉不便乃更易短

輿仍以四人肩之遥見峭峰壁立危巖旁附松杉竹簇其叢如麻輿人曰此即紫霄宮也予曰嘻有是哉吾聞紫霄宮宇高宏黃冠數百咫尺山曲基地幾何已而傍椒度澗凌級縮堦迎行皆是既見復隱山曲漸舒岡廻抱負宮之前則潴水為池廣五畝宮之後則倚巖為屏高可千仞階登九層殿廊重複乃倚輿少憩午飯于方丈飯畢輿人曰紫霄以上山勢陡峻非推挽不可行乃命四人挽以長縄復命四人以手推之過雷巖窺風洞奇壑異巒應接不暇經榔梅園

就其樹物色之椰皮蒼蘚似梅葉圓而大似杏聞其實亦酸澁俗傳玄帝修真以梅枝插椰而道成其說甚荒今椰梅熟進貢尚方離紫霄六七里至南巖宮宮在山背迂道而入道士出迓予志在絕嶺麾輿尚往南巖與天柱峰遠視僅一山比至南巖斷崖兩分澗壑深墨中有平岡半里澗僅三四丈兩岸峭立迢遞徑度輿行其上神寒髮豎岡盡轉經椰梅祠祠與南巖相對停輿轉盼見南巖景甚麗行五六里二道士趺坐道左輿人曰此道士巖間搆居人不能上

予停輿仰視之但見壁巖千仞中有一洞洞中架木牽竹隱隱有戶牖若蜂房燕巢然以鐵繩雙垂于地貫以横木相間以度予乃命道士試登之即挽繩履木伸縮以上繩虛飄動傍觀膽落比道士至洞口面下而呼曰道士已至洞口矣聲微形短恍惚若仙夫揮斥八極神氣不變乃爲至人道士亦用志不分者乎又行二三里至朝天宮宮逼近絶嶺地促徑聳行者傴僂舉膝齊胸與人口遞此一里輿不可肩矣已而石梯直樹危磴高懸兩傍夾以石欄柱牽以鐵登

者挽索送軀相望喘汗予素捷於登高仰視雲間蒼茫無際不覺畏怯輿人用青布四尺挽予下體四人分兩道力挽而上予乃倚身于布借力於索且行且止轉十數廻將一里許乃至一天門門前有小房數間蔽以屏墻擁以松竹風景甚雅乃憩坐啜茗復摳衣而上又半里許至二天門過一里許至三天門即朝聖門也入門道士吹敲金竹鴈行前導時雲氣徃來忽陰晴景物蒼茫半見半隱予足疲力困拖步入太宮中堂三間翼以兩廂簷滴垂珠堦砌凝潤葢山

高雲重故耳予偃臥移時奮力復上凡周折數迴孤峰特出四山如壁天風勁烈輕寒徹骨予乃停立取夾衣數重服之已而仰視遙見女牆森聳神門高敞予以此即絕嶺矣從人曰未也此紫金城也入城螺旋而上行如轉輪將百步許見東天門又數十步見北天門又數十步見西天門城如簑衣以次斜高倚巖附峰下臨無際已而仰見爐煙雜雲龕燈耀林予以此即絕嶺矣從人曰未也此元時舊銅金殿原在絕嶺因我　朝創建金殿遂移置於此入殿繞後復

上凡三四折乃至天柱峰絕頂南北長七丈許東闊五丈許中立玄帝殿殿凡三間每間濶五尺高可一丈七八尺楹榱拱梲制度精巧皆鑄銅爲質鍍以黃金殿前有臺濶二丈許皆徐州花石甃砌殿傍兩廂房司香火香錢者宿于其中天柱峰前東西壁立二山名蠟燭峰中壁立一山似香爐名香爐峰時陰雲未散如霧如烟萬山千壑隱隱下伏注目凝視若身在洞庭彭蠡中但見波浪萬頃一偃一起蒼蒼茫茫不復似山形矣已而雲氣益重鬚髮沾濡衣服滋潤

予意下方大雨不可久留疾趨而下令兩人前行予以手附其肩石滑風寒不復顧盼回至一天門晴日曝林背覩蜚鳥予乃詢道士登絕嶺時天色曾暫陰否道士曰晴暄如故但絕嶺略有白雲籠罩耳是日晚歸憇于南巖宮次日繞宮後俯捨身巖登飛昇臺徘徊久之午後迂道游玉虛宮宮在半山麗宇勝臺頡頏紫霄聞有五龍宮更奇須曲走四十里乃至予歸期不可少暇遂戒旆回均州宿淨樂宮中玆游也非公事不得至其地非宿雨不得却其暑非新霽不

得快所視平生奇絕在此一游矣

胡松遊武當山記

凡山水之勝大都有四有以其實有以其人有號後而實否有實美而名乏斯亦所遭云爾以余所聞武當則勝然不躬覿而身覯豈知其勝至斯也故不可無記以幸斯游盖歲在巳亥閏七月既望余與同官吳子皖山有事鄖郢一日宴坐語及約事竟與偕遂八月一日發鄖城宿潼口驛二之日發潼口經峴山憩習家池上小坐已乃拜羊侯祠周覽咨嗟歎斯人

不可復作晚次襄陽延見吏民程督故事三之日發襄陽次穀城縣四之日次均州界山驛五之日從界山驛西行四十里至遇眞宮宮前開朗夷曠不甚峻始宮名會仙館仙人張三丰居焉故今東廊下有銅像東方丈有遺像各一與世所傳像稍異問之道士云此其甚眞觀東二里曰修眞觀又東曰鵶鵲嶺上有泰山廟是日宿宮中明日發宮出仙關其上有黑虎潭潭上二石峻嶒中廣如屋可坐其下洞深莫測常有雲氣西北行四十里至紫霄宮宮負展旗峰下

峰迴巒域矗千仞壁削宛猶皂纛形其左右有泉池四並清澈可汲欄甃礲琢甚工前左曰日池右曰月池前右曰太善泉後右曰上善泉從殿後右轉陟山椒有巖曰太子巖巖名以帝故茲帝爲淨樂國王子也上有三大字甚深可辨其左曰蓬萊第一峰亦橫刻巖上巖上有泉一泓風吹餘滴瀝四散其濺如沫如珠可挹出道士院左折北上曰煉丹巖右折西上曰七星巖又上爲三清巖絕險不可到杉檜桐梓陰翳甚鬱仰逼三公山頫瞰禹跡池前擁大小寶珠二

峰後負獄火巖宮前古松數百株皆參天倚雲枝葉扶踈上聳可數譬如大駕郊行巨人力士高執雲幢星蓋以從距此北十五里有觀曰復真觀一名太子坡殿下有池曰聖母滴淚池相傳帝爲太子時棄家居此其母追泣故云不可考直北十里曰龍泉觀在九溪渡天津橋上自此南折深入有巖曰玉虛巖其路囬阻窈窕沿流以入望之若窮行而愈出其上三峰薄穹聳峭可畫其旁萬山攢簇掩映松蘿蒙密絕不肖人境北數百步曰威烈觀觀祀唐太守姚簡簡

貞觀中嘗爲武當節度感遇神人棄官隱此後時時著顯靈乃勑封威烈王西北四五里至南巖宮其旁多重崦曲阜呀呷之壑嵌空之洞樹木繁蔚石芒峭峻有或磔如戟或蟠如龍或怒如虬或踞如虎或拱立如諸佛菩薩如枯株僵樹斜倚倒墜舉首游睇似欲瞰人從此自南天門循山左行過小天門緣崕峻折經大巖下陟殿中殿基在峻高處壁崕之半爲之又卽其最上一乘爲圓光殿從大殿後左折而東皆傍崕屈曲行俯視欄外數千尺目窮處正黑不得底

天風噫氣披拂震激令人毛髮灑淅股弁折而西行過元君殿坐南薰亭亭據崕杪萬景畢矚其他寘犄幽鳥遞響交吟實中宮商可聽亭外有石枰一具縱橫十八道相傳爲洞賓故物然規製似近時人所爲殆好事者傳其說以神之耳從元君殿東折上獨陽紫霄二巖獨陽有磚室一紫霄有石室一二室並以純磚石爲之無他物其中各置神像紫霄巖前有石龍頭橫尺餘縱出欄外五六尺許下臨深壑數百仞甚峻遊人在欄內憩視已駭怵不敢久有道士徃來

其上蓺香若蹈夷踐砥豈莊周所云伯昏無人世閒
有其人乎西北五里有巖曰滴水巖中廣如厦其縱
丈有奇其横不啻倍可避風雨下鑿石爲池承泉注
于外又里許曰仙侶巖云帝道成羣仙旅集賔迓下
爲五花泉相傳神仙陶幼安得道于此直西有飛昇
臺臺下有謝天地巖巖至險昔宋有人居此往來如
飛有問訊者但云謝天地竟無他語後仙去人以是
名之次日出南天門緣南崕可百餘步經北崕崕兩
旁深峭直下中横一道如堵行者皆逡廵蹴踖及足

折西北行過榔梅祠經朝天宮自是彌益高峻令人汗喘顧罷止諸前在紫霄南巖道中望見與天逼者漸與肩或覆出其上俯視之又前過摘星橋上一天門約可三里至二天門又里許至三天門三門皆連磴數千尺從高下直落強直如弦行者攀石欄緣鐵絙仰視脇息者數四然後得望一二其旁負上而爭出者爲巘累石而欲墜者爲崿種種異態顧盼不暇繚而曲往而復折而縈如窮而終計五六里乃可至絕頂道官率道士執幡奏樂導而前皦如翕如繹如

杵聲飄飄然凌雲御氣神游太虛不知身之在人間世也頂之山曰天柱峰峰一名參嶺高出平地萬丈居七十二峰之中帝昔於此冲舉絕頂東西九丈南北纔二丈四維皆石脊如金銀色有怪松數株盤桓斜屈如龍蛇狀其高纔仞許甚奇頂中平置金殿乃文皇製以奉神其中及外並純銅爲之外塗黃金制極工鑿如渾成其梁楹鈎合處無半罅若不假輳合者殿外爲臺臺外爲欄欄外爲城臺下置石梯懸崖間高出木末俯飛鳥之背而行其上曳踵跼趾目不

敢旁游舉武則股石相傳闢四門以象天闕居然上
界東西北三門皆絕壁不可行祗以備制相傳殿上
五鼓東望見日出嘗不誣右下爲太和宮其旁錯制
道院蓋宮之制隨地形故不能相屬自故道右折度
朝聖門繞天柱峰後爲尹喜巖絕壁不可躡殿前四
維諸峰不可盡名其對峙而起遥几案者名蠟燭峰
頂北爲顯定峰一名副頂峰翠巘薄天人跡稀及北
爲獅子峰爲皇后峰峰之下之巖曰皇后巖又北有
峰七其一曰貪狼峰次二曰巨門峰次三曰祿存峰

次四曰文曲峰次五曰廉貞峰次六曰武曲峰次七曰破軍峰又總曰北斗巖再北爲中笏峰宛如朝士執圭鞠躬以趨東北爲萬丈峰正西曰大蓮峰小蓮峰相望並秀亭亭然如芙蕖初發隱映清波其中則有大筆小筆二峰對峙蓮峰之間狀如卓筆又西曰大明峰曰千丈峰羣山之下超然獨出再西曰白雲峰下有巖曰白雲巖旁一石穴如星曰星牖南爲仙人峰隱士峰隱士峰下爲隱士巖一老言時有神仙出沒或擲衣披髮或奇形異相或坐磐石或濯澗濱

恍惚之間即失所在葢靈區奧壤神仙之所棲宅理或不妄東南有峯五一曰中鼻峯二曰聚雲峯三曰手扒峯四曰竹篠峯五曰槎牙峯當均房往來之間石稜峭确行者不能以步其南則爲竈門峯嵐煙瘴霧昕旦如炊又南爲玉筍峯諸峯迸地而出宛然新篁未籜也以其類人又呼曰石人山此外又有曰拄笏峯曰大夷峯拄笏如搢笏大夷坦如掌其中多猛獸不可邇其絕下曰萬虎淵淵瀕石穴噫氣震響林樾其他諸峯或如天丁拱立或如百官侍衛或倚如

劍或列如檣或突如鵠或卓如矛炫目怵心悅情暢意雖更數十僕不能數是日下宿於南巖明日從南巖以望五龍諸殿如在絢屨下去巖而北過滴水仙侶二巖下青羊澗三十餘里山行多虎行者皆擬金執戟自衛澗陷大麓下如行簷底道旁怪石侵徑弱蘿綴衣朱實離離碧樹芾芾天風下吹灌叢聲隱如霆萬木交互成幄諸山諸宮失所在殆昔人所謂別爲一天者向非徼卒先必至迷道無疑踰澗西復緣山行陰磴苔蘚甚滑可二三里踰茲山忽夷樹忽朗

諸景畢出顧瞻南巖又復的的如對宮負靈應峰東向逆折而入其門北向門內爲道九曲十八折折旋縈轉蔽以崇垣行者前後不相覿蓋諸宮所無其餘大抵如他不甚異殿前龍井五左三右二水極寒澈其欄檻衣坐皆極精良工善右廊之陰有日月池二二池相距纔數尺日池色綠月池色緇絕不類各字金魚可數百頭出游甚適正殿之左爲玉像殿像皆肖帝形高數寸凡蒼玉菜玉碧玉各一亦工緻並元人遺物下而折左出大門外並山西行下小谷澗水

出焉所謂磨針澗也澗上有老姥祠折而右行過碑亭南數百步有阜出平聳如臺陳希夷誦經處也今號誦經臺又直下爲靈虛巖唐孫思邈宋陳希夷嘗居焉復從故道折而西上百餘武爲自然菴菴前石作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳唾聲從橋下羣起向客菴藏

成祖賜道士李希素璽書及故綃衲各數事綃衲皆雜五色綺綵成之云出宮人手製其頂爲靈虛巖險不可上宮南二十里曰紫蓋峰道士言夜見仙燈往

來不可據北有巖曰臥龍巖峰曰桃源峰皆幽勝東二百步曰雲母巖曰楊仙巖昔有花楊先生者居此年百餘歲人卽之輒趨避曰腥氣觸我後仙去故巖曰楊仙是時天已向黑從此望南巖諸院燈火明滅隱見與星光相雜不可辨次日發五龍趨玉虛宮宮負展旗峰北蓋遇真故址始三丰語人曰是地他日當驟興未幾感

文皇盛所營繕故諸殿廊樓觀亭池臺館廐庾庖湢皆極宏壯佳麗 盛過諸宮西南五里曰回龍觀其

山巒蜿蜒若回顧然西十五里曰關王廟宮南二十六里有觀曰八仙觀相傳八仙嘗過之次日發玉虛還遇眞東南行三十里至迎恩宮宮在石板灘當鄖襄孔道時天日朗霽煙靄消歇回視天柱三公諸峰歷歷可數益使人徙倚瞻戀而不能去又十里至均州淨樂宮在焉傳稱玄帝生于淨樂之國故宮之宮半于城中其規模宏敞雖謝玉虛而佳麗爲踰其堂崇如其陛襃如其綺疏豁如其旋題蔚如幡幢之垂悉綴以玉皆

內降及　藩國物也宮左有紫雲亭甚都出大東門望江東岸有巨石矻矻山麓昂聳如馬首平如几高數十尺其上有亭曰滄浪亭可濯可詠可壺可弈景絕似嚴瀨釣臺然釣臺距瀨遠非百丈不可及又弗若茲可即垂釣亭中下率江岸左行百餘武上有觀音閣閣後有小石洞洞庭廣步有半甚森爽出閣復拏舟順流行六七里抵龍山山橫亘江口上有禹王廟一玉皇閣一臥龍亭一下有三義廟一皆附宮可觀游者嗟乎十洲三島舊徒訶其空文金闕瑤居豈

但勤于寤想豈知勝槩福地近在區内不在海外乎彼大道甚約不煩卞帶而世且馳騖荒遠或索之金石草木甚或流于四僻迫于澌死如之楚而北其面自謂馬良而善策者滋可哂矣故因重有感焉

明 方升

刻志畧之閱四月將訖事升述所以作之意授之工曰升少時則聞武當奇勝甲天下裹糧走觀之士一乘之便卒莫能往嘉靖癸巳督屯唐鄧閒庶幾望見諸道子之宮而又不敢越他境以勤邑人乃止甲午提調 命下升奉以趨曰茲命也將得以指揮其宮事行有辭矣明年三月既至觀于平樂曰美哉巖巖乎上逼太紫而下壓城闉也哉抑大者三十六焉今

見其一未覩其餘也觀于玉虛曰又有大焉其文皇之餘烈乎吾聞之費而不傷勞而不怨觀于五龍曰美哉神仙窟宅也其東則青羊太上之所經也其南則桃源希夷之所夷也觀于南巖曰美哉天作之者歟地生之者歟人力不至此觀于紫霄曰美哉傳有之天下七十二福地此其一也觀于太和曰美哉亭亭乎吾不知其幾千萬丈也其去地益遠而去天益近也乎日月出沒在下矣嵩高泰華不足言矣既歸取誌讀之曰該矣悉矣無所不載矣讀之卒篇曰誇

而俚博而寡要其猶有盡乎乃志其愚輯爲此編汰十之五增十之三爲之檃栝一百四十六處杜述者十有九首類爲五卷既脫稿唯災木是懼貿之少監李公曰雖然不可無刻也遂刻之嘉靖丙申長至日

太和宮四圖述

宮在天柱峰之上舊有小銅殿一永樂十四年始撤小殿改治大殿塗以黃金制極工緻其梁檻鉤合處渾成若不假繩削者殿之外爲臺臺外爲檻檻外爲城臺下置石梯懸崖間高出木末飛鳥皆俯其背人

行其上若乘空按掌蹋趾目不敢旁游舉武則股石搆乃護以石檻聯以鐵鎖使可憑可引盡數十階則横折其磴使稍就平可坐城闢四天門以象天闕儼然上界五城十二樓也殿上觀日之出如火之發于足觀灝氣之往來太虛如呼吸之氣之出于口殿前諸峰不可盡名其對峙而起逼几案者呼蠟燭峰其下跪者揖者拜且舞者羅而立者執戟而衛者搢笏而侍者冉冉而下如羣仙之擁絳節者源源而來如諸侯之捧玉帛者皆作朝謁狀蓋天造地設以副我

文皇神道設教之盛心耳宮之制隨地之力不能相屬其大頂爲殿頂南北纘五之四東西揆者復十之一益以飛棧爲更衣二小室地既窮右折而下于頦規山之曲爲朝聖殿爲元君殿爲聖父母殿爲講經臺爲真官堂爲龍池龍廟爲鍾鼓之樓厨庫之室地又窮又左折而踰小巃出右脇之下或山凹四倍之復規爲方丈爲廊廡爲寮室地又窮陟自故道右折而度朝聖門繞出天柱峰後下三天門門下昔傳有尹喜巖絕壁不可尋三門皆連磴千尺從高山直落

或側道鈎出于石若間下臨不測之壑堦累數十百級強直如弦投以小石子從欄間一躍便倏然下不及趾不止行者攀危欄緣長絙仰脇息者數四然後得望一二其旁負土而爭出者爲巘累石而欲墜者爲崕山曲無復可窺者地又益窮遂刓嶄嵒夷斷齶以益之爲道房爲齋堂爲靈官祠爲祖師殿爲會星楹大小五百二十

南巖宮七圖迹

宮卽天一眞慶故址自大頂東走二十里有丘焉可

屋有泉焉可瀹莫如南巖其旁多重崦凸阜呀呷之甃嵌空之洞訪洙入時坐榔梅祠望北壁下懸崕置屋如棧道飾閣殊奇絕可愛由祠右行南崕百餘步度北崕崕深峭不可測中通一道如橫堵行者側足而上既度升自南天門循山左支行數十步折行右支百步復折而左入小天門並崕陟折而行過大巖下山將窮而崕見壁崕之半爲大殿畢諸楹山復起突爲小阜復即其上爲圓光殿殿下則黑虎巖也巖大如側鐘口處僅可伏從大殿後左折而東皆循崕

緣石欄屈曲而行俯視欄外數千尺目窮處正黑不得底投之以石無敲落聲陰風生於谷中若生騎數百弛枚而馳迅疾不可當寒蟬瞑禽鳴聲悲切令人毛髮灑淅戰掉不能休既東二十步折而陟崕上方轉西行過元君殿入南薰亭亭窮崕杪爲之大可羅胡床七八其上松風響細而長異他處有禽自呼我師常棲止崕上亭外有石枰從衡十八道類今俗所彈者相傳爲洞賓故物復從元君殿折而下自是直東過磚室一石室一磚室曰獨陽巖石室曰紫霄巖

對榔梅祠前所望北壁下者也巖前刻龍頭橫出欄外四五尺其奉神謹者則緣龍頭置一瓣于其上以爲敬旁禮斗臺崷起灌莽中莫知所從登崕上片石刻靈官像高五六尺亂置小龕中其數不能遍閱曰五百云又東過風月雙清亭值巖窮處二面皆倚石壁壁下坐可各數人可卧可眺可以觴咏然亂吹不時發亦不能久留也亭外石枰一如南薰所見者復從故道抵大殿後西望捨身崕空懸若垂天之翼狀甚可怖其上爲飛昇臺玄帝改服于此臺下爲試心

石又下爲謝天地巖殿並山爲楮室一爲神厨一爲碑亭二泉二曰甘泉曰甘露泉言形露言色也池二曰太一曰天一太一水生氣天一水生數也殿之前偏右爲方丈其堂曰蓬萊之署從方丈左折行堂後其上分爲二道左出雙杉下爲五師殿右亂穿道院中爲闔堂爲浴堂爲滄水庫池池上有小閒道從之可通鉢堂由鉢堂陟翠微折行山之後則尋鄧真君所謂歘火巖者又轉而前平行山上北折而觀于崇福巖西下而復于南天門南巖之游於是乎始窮矣

紫霄宮五圖述

宮在展旗峰下故宮之側故宮今名香火殿負東小阜始使者入山將新是圖則觀其貌于堂樹于臺者赫如蔚如也於是乃議不毀別治于西大麓殿楹三故宮石屬十之其他建置百之曰池一宮前左月池一宮後左七星池一宮前右真一泉宮後右上善泉一東方丈堂北大如盆中石鉤寒者半水從旁竅出日可數千斗宮中皆屬厭焉舊爲池名弗稱今更曰泉從殿後又轉陟山之椒根石壁爲龕者太子巖也

巖前橫書太子巖三字其左曰蓬萊第一峰亦橫書巖下小闇亭松風四入如敞百道巖上餘瀝颸颸前其散如沫下而出道院左復北上者煉丹巖也下而出道院右復西上者七星巖也又上爲三清巖石頂不可到其下爲椰梅園正德年間令守臣歲取椰梅以貢太監呂憲乃移植數本于園自椰梅園東下又轉而南上爲福地殿殿兩堦下丹井二北爲萬松亭東爲賜鉶臺相距不數武左右山斷而復圓起如小兒輩拳狀者大小寶珠峰也諸巖之水合而東流于

石脇者金水渠也渠廣八九尺北折過宮前抵小寶珠不得出鑿其項以行爲後渠旣出復東趨大寶珠溢于其趾爲禹跡池池大僅一畝湛湛堦戶間尤爲高山勝槩舊傳禹導山至此因名橋一亭一並緣池設池上仰見三公五老竈門福地諸峰矗矗霄漢之表或竪如笏或倚如郟或列如墻或錯如碁飣者毫攢斜者圭葵止者鵠跱奮者鶴突于熊羆狀左右盼而目不敢暇焉自始釋平地下上五六十里至是凡得三大觀棲危巓憑太虛如承露仙掌擘出數十百

丈日月出沒皆在其下不如太和立神以扶棟宇壁翠以開戶牖逞伎巧于懸崖亂石間因險爲奇隨在成趣不如南巖右虎左龍前雀後武雖當廉貞貪狼二宿之下而環抱天成楹石所棲各有次第則非太和南巖之所得而有也故論太和之勝者于其高不于其大論南巖之勝者于其惟不于其麗論紫霄之勝者于其整不于其奇太和在上南巖紫霄並列于下足成三台矣

五龍宮八圖述

宮在靈應峰山曲南巖之游既窮從其中以望五龍諸殿宇在扉屨之下去巖而北過滴水巖仙侶巖下青羊澗二十六七里山行多虎逆旅無三戶行者始持兵澗陷大麓下如行簷底巳而南巖五龍皆失所在踰澗而西復尋山行陰磴苔甚滑崎嶇二三里山忽平樹忽壯景物忽佳於是南巖所望青羊所失者始欣然獲一投足焉顧瞻南巖又復如在眉睫之上矣宮東向逆折其門北向就澗道也宮門內爲道九曲十八折蔽以崇垣行者前後不相見玄帝敕聖二

殿皆合九重前五重爲級八十一後四重爲級七十二望之如在天上眞所謂上帝居也殿前天地池二陷石龍上中而垂其首于池水從龍口出注焉龍井五左三井右二井井痕不及欄者纔二尺寒冽可食碑亭三臺二丈有奇亭倍臺之半右廊之陰日月池碧色微綠月池深緇色字金魚各可數十頭殿之左爲玉像殿紫玉像一披髪跣盤右膝而坐沉香像一披髪跣端坐舊白玉像入供于内今像則當時所易者也蒼玉像一冕而垂紳雲履葉玉像一首飾不可

辨額微起至後如抹帕髻袍圓履碧玉像一頂左右結雙鬟素袍鉄履諸像皆貌玄帝而大小各不同似非一時所爲者其餘從神二龜蛇二香爐連蓋一皆茱玉製龜蛇大者如蟹小者僅如錢香爐蓋刻獅子爲鈕紉繫小蓋隆起旁窄不掩爐座前殿丹墀內搖得之無欵識不知爲何時物也殿之右出山坎大株下六石碑在焉皆元物也一爲崇封真武誥碑一爲揭傒斯所撰宮碑一爲揭傒斯所撰瑞應碑二爲戒臣下碑碑尾書至元三年其下又繫以龍兒年牛兒

半蓋當時制如此一仆于地苔蘚所蝕漫滅不可讀宮門左從曲道北折陟左山爲榔梅臺臺上榔梅一株方盛發臺後有小石碑載賞李素希衣物勑二道其陰則尚書胡濙述上前面領論素希語也下而折左出大門外盡門下皆爲眞官堂爲雲堂自雲堂並山西行下小谷澗水出焉所謂磨針澗也澗上有老姥祠澗出爲蒿口東流入于淄水宮門右從碑亭下南折陟右山爲啟聖臺折而南下行土逕數百步側出一小山平聳如臺陳希夷誦經處也直下爲凌虛

巖復從故道折而西上規山微曲處爲自然庵庵前石作小池而橋其上金魚十數頭聞人咳唾從橋下羣起樂之庵藏李素齋故物數事青袍一斜領博袖製不甚古衲襲裹各一皆用五綵布裁爲方寸間綴以成襲衣領直下不交襟不裳袖徑三尺二寸邊皆緣裹衣促製小袖襟左右交腰以下疊襉而舒其末不緣呂公縚一五色絲攬結而三令焉緣長寸半皆文皇時所賜也其頂爲靈應巖其外又有長生巖近巖數丈皆絕壁百仞下臨大壑横一木于樹上以通

徃來歲久木腐不可度

玉虛宮六圖述

宮在展旗峰北遇眞故址爲眞仙張三丰之庵眞仙嘗語人曰此地他日必大興旣而去之四方聲迹寂然　文皇遍訪物色不可得遂大其宮以爲祝釐之所殿之屬三曰大殿玄帝所棲也大殿之陰曰啟聖殿尊其所自出也左曰元君殿明授受也又左曰小觀殿初出之制未大也三殿合諸楹得大殿者半之元君小觀則入隘焉中夷山址以奠石焉亭之屬三

西塢西山下曰仙衣亭真仙昔嘗授衣者也亭後碑室一曰張仙洞神所游也室外銅碑一闔之遺也左聖水池池上室大如斗僅可置几案沐都尉讀書處也宮之前曰左右碑亭廚之後曰神泉井亭樓之屬一西塢北山下曰望仙菴真杖履所及招之以其故也樓外雪洞一有兩臺洞光臺容相輝映雖亭午如出月牀堂之屬五石渠北曰齋堂石澗西曰浴堂宮門左曰鉢堂宮門右曰雲堂西塢北曰圜堂故西塢則呼小園以別之齋堂前老桂三其最大者以指絜

之得二十二圍雖柯幹方盛然葉遲如子母錢花枝
間時時綴數點不能多獨異香不減他植一本十圍
空中立枯猶屈强如平昔一本十三圍偃蹇墻下若
付是非欣戚于人者蓋皆百餘年物也院之屬二澗
之東曰東道院智者居之山之西曰西道院仁者居
之橋之屬六曰遇真曰仙源曰游仙曰東萊曰仙都
曰登仙而石渠之所建不與焉門之屬三曰東天曰
西天曰北天而殿中之所闢不與焉石渠一宮門之
内廣八尺深四尺夾以石欄而橋焉中爲中橋左爲

西橋右為東橋渠首起西山之麓水泉不甚大仰盈于聚霤滀潦以成其停蓄之勢延袤數十百武斗折蛇行入于東澗石澗一宮之東九渡之所經也自高山傾瀉而下彭湃數十里出右脇之間與石渠合西北為橋東會于淄東北入于漢石鼓四南山之陽鼓大徑二尺二寸高殺其一以象四時或曰取其鎮也眞靈祠二祀于門下媚竈之義也天地壇一前左南嚮禮以義起者也太山廟一前右北向時所奔走者也八仙臺一仙桃觀一華陽亭一蓮花池一宮外可

游眺者也曰方丈曰寮室曰書房曰賓所曰倉曰厨
曰庫宮室之事不一皆非苟完者也

遇真宮三圖述

宮在仙關外始入山自草店行二三十里忽兩山阨
于澗口口不復可辯循山趾下窮之始得其坎然狀
從其上却望若逆流下山因憶桃源小口意其中必
有佳境者前數武開朗夷曠可耕之地數百塍皆官
壞也故遂爲諸道子所業阡陌相通殆不異桃源今
代既非秦諸道子類非避世者冠蓋相屬于道無復

昔日漁人之迷矣按宮先曰會仙舘眞仙張三丰所築也眞仙去今百四十年追尋遺跡于山水間無復存者行東廊下得覩所謂銅像西嚮坐戴笠内加小冠左右侍僮二杖一扇一笠徑一尺八寸中外旋攪如椒眼狀寸約二眼平布其裏襄漢間呼爲斗蓬杖刻龍頭左侍者執焉扇鏤蕉葉右侍者執焉皆縻銅以成形而襲之以金荼三物眞仙平時所御者也宮中道士云故物藏之内府入東方丈得覩所謂遺像身長五太尺面方紫平頰豐頤項腴如瓠自須以上

隱隱中起眉目修而銳其末微鉤而下垂髮纔二寸半納于冠半披兩耳後髮黑而疏在頷下者握之不盈把在口上者横出磔如戟紫木冠藍袍袍製甚促直領窄袖不緣獨裙飄飄然有乘風上征之意繫呂公縚芒履見踵縛兩袴脛盡露于外右足側半武覗之若短荷笠曳杖行于松下考之圖誌真仙居巷時常獨棲大樹下猛獸不近鷙鳥不攫想像其人當如野鶴賓鴻翛然物表今觀其狀貌殊不類豈所謂仙者固亦土木其形骸耶

迎恩宮一圖述

宮在石板灘舊有關王廟巷郎襄宮道也灘合山前諸小澗之水驟爲一川雨甚則潰潦四出行者半陟而水大至則漂溺隨之有司以漲落不常舟楫不時具於是初作石橋成化二年州大水橋齧且絕者百數而茲橋獨完或者謂玄武實相之乃治宮于橋南蛙以報神功以祈神麻宮成而諸美畢集焉清泠者日與耳遇飛漾者日與目遇天風弗作煙霾消歇則天柱紫霄諸峰劃見面目遂爲勝地始來游者唯亟

亟山行也過者僅立宮門外伸首一望竟去用是弗大顯宮落成于成化十七年中爲殿十六楹以祀玄帝殿之左爲堂十二楹六以祀啟聖六以祀眞官殿之右爲廟十楹以祀關羽外又爲方丈爲書房爲寮室爲倉庫之舍爲庖湢之所百五十楹以居道衆太監韋貴疏其事以額請于朝賜曰迎恩觀

淨樂宮二圖述

宮在均州城北諸宮高或于山于巖下或于谷獨淨樂于市蓋即其所封治宮焉考之圖經均古麋地也

傳稱玄帝降生于淨樂之國淨樂治麇按春秋文十一年楚子伐麇注水國近楚左氏敗麇師于防復伐麇至于錫穴應劭曰錫穴今均州鄖縣則入春秋麇國在也與傳所載不合今不可考矣麇君昔舊誌作糜麇音糜麇字相近傳寫之誤也宮半于城中居民宏敞不及玉虛而壯麗過之崇其堂峩其陛豁其綺疏文其璇題階墀門廡皆石平甬牖櫺之末綴玉以壽宮之爲玄帝啟聖殿者也宮左紫雲亭亭之制八稜其上去梁桷重簷疊拱而璇結于頂如攬囊口圓

是城中狀類番益江行者皆見之亭下石堦石欄二級可以環而走修竹長松遍植欄外類村塢亭外舍居者爲道人李大瓢不知何許人年八十餘人問其姓字不答與之錢不受飲之酒醉則起去亦不告也杖上懸方寸木書不語二字可否諸事任首長以瓢自隨因號大瓢宮右香錢庫凡鑼楮輸于山者悉輦以入累朝所賜諸器物金鐘玉磬之屬皆藏焉又折而右爲三方丈爲齋堂爲浴堂爲賓客之所爲道子之室爲案牘之房爲蔬藥之圃宮前亭二以度

御碑祠一以祀真官進貢廠一歲時上物以貢則董其役于此內臣主之宮外左爲提督之署前左爲提調之署前左爲提調之署前右爲五龍行宮出大東門望江東岸爲巨石立于山麓昂聳如馬首平如九高數十尺其上有亭曰滄浪之亭其狀酷似嚴瀨釣臺然釣臺遠于瀨非百丈不可及又不如此之可以垂綸于亭也下而左行江岍百餘武復上觀音閣閣後有小石洞廣步有半入坐雖盛夏無暑氣冥入語不甚了了相與奕其中敲子聲隱壁案間久不得出

下閣復拿舟順流行六七里抵龍山山横絶水口屹
然有一夫當關之勢地理家所謂華表捍門者也山
上禹王廟一玉皇閣一臥雲亭一山下三義廟一皆
附于宫可游者也

游太和山記

吳郡顧璘

曩昔聞客談太和山高且奇宮觀偉麗皆天下所無有竊疑而未信也嘉靖戊戌冬余以臺務巡方至襄乃謀觀其勝焉十月初二日出襄陽信宿于谷城界山道中見岡阜逶迤相屬人曰此即山麓也葢相去二百里已然矣四日入山將至遇眞宮則童冠羽人數十提香鳴樂持旛旆來導悠悠然度灌木溪橋之間恍陟仙界自是凡過一宮觀皆然是日宿玉虛五

日曉循澗道往尋玉虛巖凡三里始至徑險亦益奇靈草異木青葱不類人境平時人所不至也宿紫霄六日乃登天柱峰謁眞武君金殿歷路門者四皆金榜石磴曲折不可計傍皆有石欄鐵鎖人攀援以升或憊則引布推輓凡數十憩乃躋其巔平室設眞君殿殿可三咫許冶銅爲質鋈以黃金棟柱門屏題甍竝具其像與四天兵皆銅精工踰土木非竭天下之力不可作誠盡勝矣哉其上四望莽蒼凡山皆下莫見唯北見華山隱隱耳拜禮贊嘆徘徊良久始下人

南巖石壁無古人題識唯今少傅夏公大書福壽康寧四字殊雄偉其雷神洞捨身巖皆險峭可駭初七日問山北僻道訪五龍宮景甚幽邃澗泉清泠可聽時從高崖低緣澗道不啻千仞如飛鳥翩然下青壁愛且悚惕荒茅密竹間往時多虎今人盛亦不見也蒼杉參天有大十圍許者時成林亦它山所無間訪巖居道士問呴噓吐納之方頗指鍾呂孫陳諸仙人居處相示夫所謂仙人無則已有則不居於斯安往哉八日仍抵玉虛得故人司法陳羽伯自南陽至乃

共再宿而別入均州游淨樂宮至紫霄亭云是眞君誕所或有之云山行凡五日歷宮九皆絕工麗堅壯而南嶽五龍多石爲幽觀凡十一多居巖阿仁威觀前有白石特奇余題曰玉麟榔梅舊木巳無今乃後植者廟凡三因事而作無幽槩巖五玉虛太子隱仙尤奇澗不可數九度磨鍼特名重眞君也凡宮殿皆擬 天庭帝座之崇巖雖行寮寄遞皆費中人百家之產莫狀其勝志云聚南五省之財用人二十一萬不知作之若干歲信有之乎按眞君其書所傳本清

修得道上也其後乃有大威力靈顯于宋元及 聖
朝如此唯我 文皇大聖首物垂訓作事爲天下法
非眞君有大功于國大惠于民報典奉祠烏能臻是
哉遐邈不可考若客談則固嘆其未盡矣

遊太和山記

吳郡王世貞

自均州繇玉虛宿紫霞宮記

規均州城而半之則皆眞武宮也宮曰淨樂謂眞武嘗爲淨樂國太子也延袤不下帝者居矣眞武者玄武神也自 文皇帝尊寵之而道家神其說以爲修道於武當之山而宮其顛山之勝旣以甲天下而神亦遂赫奕爲世所慕趣春三月望余晨過淨樂憇紫雲亭小時出南門二里許乃行田間兩山翼之平綠

被攏時積燠頗困人少女風襲肌為之一快不知其
媟雨也已一舍飯迎恩宮殺凈樂之半又數里稍稍
入山然漸為馳道山口垂闔棹楔跨之榜曰治世玄
嶽　世宗朝所建也山初不以嶽名按酈道元水經
注云武當山一曰太和一曰參上又曰仙室荆州圖
副記晉咸和中歷陽謝允棄羅令隱遁茲山曰謝羅
山　文皇帝為特賜名曰太嶽至　世宗乃復尊稱
曰玄嶽以冠五嶽云謂武當者非真武不得當也自
是為修真為元和凡二觀已又為遇真宮馳道益闢

左右杉松萬株大者合抱曰遇眞者爲三丰道人名也其東廡有道人像道人張姓嘗　高皇帝時遊人間築淨室於茲地曰是不久當顯俄棄去而　文皇帝數使都給事中濙奉書招之凡十餘年弗得則爲之像又贈以眞人誥今所奉書及誥猶在由遇眞五里而爲玉虛宮曰玉虛者謂眞武爲玉虛師相也大可包淨樂之二壯麗屣之已飯玉虛出取右道逶迤而上稍有澗壑之屬微雨時時將風來衣輒盎輒單乃稍有峭壁折而龍泉觀其陽爲大壑縮口相距三

丈許爲橋橋下水流潺湲不絶怪石墳起若鬬四壁無所不造天杉松衣之吾鄉所記洞庭資慶包山之之勝茂如也度橋徑巳絶前旌類破壁而出自是皆行巉巇間而雨益甚舁者强自力前所指問道人掌故氣勃窣不暇荅山之勝亦若馳而舍我獨峯頂蒼白雲冒之倏忽數十百變喬天得雨秀穚撲眉睫以此自媮適忘其濕之侵也度日景巳下舂始抵紫霄宮宮前爲池曰禹跡有亭踞其右池合宮之溜而滙焉潺湲蹭蹬所受滙巳衆又暴得雨上奮若有蟄借

以起者浮鴨數頭綠淨可翫既入門雨益急衣濕透袒服顧左右分謝候吏齒擊不能句乃入道士室搆火燎衣探案頭得黃庭一卷讀之命酒三爵時雨聲不可耐且為次日道路虞而倦甚目不勝睫也乃就枕

繇紫霄登太和絕頂記

夜潺湲不已若夢中度三峽也比五鼓醒而絕不聞雨聲質明起禮前殿壁其後鐵色橫上千仞若屏曰展旗峯出憩禹跡池泉聲益怒飛流縹碧可愛仰視

倆脚下垂而暫若閣者甚畏之然已決策則扇輿人從之右為福地古七十二之一也宮其上弗及訪俄而漸開霽所入皆陿徑兩壁直上無盡而三公五老諸峯以次現乃更用濯雨故舊潤葱蔚因詠唐人群峭壁摩天語嘆其指意之妙久之崖忽闢其陽丹碧出没杳靄中稍迫而視宮之額則南崖也舍弗止乃度宮西嶺下視大壑若盂諸㡿以古松長杉之屬自是度榔梅祠地益高壑益雄深仰而睇俯而瞰無非以奇售者所歷宮觀羽衆以笙管導之出没雲氣

中時亦為風續斷或前薄崖而為回風調穿入罅幽則若甕呼者度半舍許得一澗輿人來請曰從此陘中穿則故道也當步上三天門此而下趣澗則改徑可以輿亡若乃聽其所之以得雨稍走沮洳怪石錯道古木偃蹇其右仰而諸峯之高以為亡險矣左仰而峯勢益峻遂失其右所在久之蛇行爭鳥道凡數千級而躋太和之西嶺又折而下泥滑益甚舁人足前趾恒蹈空又數失而顧其身乃空懸數千仞悔不若步之小安也已上太和憩傍室顧視諸道人舍其

趾半附崖則重累而度之多者至七層若蜂𧔧之爲房罡風蓬蓬勢欲墮不墮甚危之而竟無恙也㪅服禮眞武遂登絕頂曰天柱峯由太和而望天柱高纔百丈耳而行若數里者左挽懸而右肩息不能得懸之十一輒喘定乃復上遂禮金殿殿以銅爲之而塗以黃金中爲眞武像者一爲列將像者四凡几坐供御皆金飾也已出而顧所謂七十二峯者其香爐最高然猶之乎欄前物耳荆州圖副記云峯首狀博山香爐亭亭遠出又郭仲產南雍州記云有三磴道上

磴道名香鑪峯然則後人易香鑪爲天柱而以其從
峯稱香鑪耶餘峰夥不能臚述而其大都皆羅列四
起若趨謁者又若侍衛時乍晴蒙氣又重不能得
江而三方之山若大海挾銀濤層湧叠至使人
不暇接古語云嵡山輕霄蓋其上白雲當其前
乎言哉諸山皆培塿獨東南一山最高意不肯
柱下者而又外嚮問其名曰外朝峯乃在房陵
也凡山所有峯澗崖泉之屬不可指數而其名
流輩剽竊志被之又舉以傳真武爲真武稱者不

指數而皆無據時分守李君元莊從爲飯神庫之後院謝去客有言范丫髻者居二十餘年矣冬夏一衲食一飯亡鹽酪所棲止一石竇試跡之則已至矣貌瘠而神腴雙眸炯然即一衲鶉懸歷寒暑亡藏也與之語不能爲虛而能爲不虛者亦雜用儒家言顧謂得道可以遺身然何渠能外身以求道耶爲作白湯飯供盡兩甌而別

自太和下宿南巖記

余將以雞鳴起作泰山日出觀而二僕欲寐呼之不

底旋有聲欵者則已辨色矣然亦以足不蒞凭欄徙倚久之乃就籃輿而下百餘武不可輦舍之遠出天柱峯後爲三天門降之易屣於陟而用陡絶故數蹕踔腰膂不相攝累息股戰賴道士時時奉酒脯紓其困。顧視中笏七星三公千丈萬丈諸峯。差池顏顏。色若可餐數步一回首不忍失之下二天門爲摘星橋有文昌祠讀汪司馬伯玉所爲文甚麗中謂國家創述右文盛 高孝廟而以劉王兩文成當之。夫伯玉殆自命哉。乃不佞所不敢知也。稍數百折得胙所取

道晴日獻麗原谷詭瑰異狀觸目若新亦忘其所睹記矣亡何抵南巖宮新蔡張助甫約以望後一日登太和而所遣候人不得報乃憩以俟之飯後有舉僧不二所休巖告者卽伯玉記佛子巖也欣然許之復以籃轝往從宮門傍左折逶迤上行百步有巖曰欻火石文如燄起樹作龍爪其中窪深而旁有靈池水甚甘傳以爲雷師鄧君修真地也道流葺飾像蒙之後若爲寢室者其美遂爲襲矣乃復行嶺間回穴紆磴足相躡者十餘里而始抵巖巖踞嶺之腹而嵌空

若室者三中最寛鑿大士像虛左席客以地而庋其右以榻不二髮鬖鬖白覆額而狀甚朕出肅曰公貴人乃羸服耶坐餘榻屏人耳語謂公自此中來將毋不從此中去乎奈何自失之予爲悚然苐其所稱握拳閉齦流羨入丹田法與二一切空所有皆予素聞者巳乃引予左邪而上至頂有池延袤不二丈而水旱不溢涸蓮葉田田其中前後爲一池僅半之亦有雜花木之屬蓬室方廣當身一木榻匡坐嗒然久之其嶺左右皆大壑壑盡皆爲絕壁四周靡所不際天其

色以三春奏異已乃却引穿美箭下臨前澗磐石若峽水潺潺流其下小爲提扞之滙爲一池茂草沿絡傍巨石頗作梵字刻丹塡之仍爲予釋其義予笑不荅尋又爲予言所以結搆之詳皆手任之予曰是空有耶曰吾空有而時有有而空空毋害空也已又飯予於室蔬豉皆香美尋飯予從者數十人皆徧毋畸羸乃謬謂予曰適襄邸涓人來授飱耳臨別握手不能釋且曰毋忘兜率會也予顧謝師自愛庶我不能得師境而師或墮我趣奈何還南巖時返照猶未歛

乃入謁眞武殿從殿後歷元君殿南薰亭獨陽紫霄諸巖室徘徊顧望諸峯爭雄而趣太和若游龍天柱金觀色煜煜射目所謂禮斗飛昇臺捨身崖其奇壯詭卓無論道流鼓掌玄帝事若覿也予語之若曉僧不二耶是欲空一切有不得而予乃有一切空乎因大笑命酒數行而罷

自南巖歷五龍出玉虛記

由南巖右折而下半里許爲北天門出北天門稍折而上曰滴水崖若肺覆痔時一滴下小池承之卽不

以雨暵緩速有澗傍亦饒奇石泉瀧瀧下流橋度之頗勝而名不雅曰竹笆然亦未有以易也自是壑益深曠樹益老高者徑百尺大可數抱而根皆露交縱道上數百千萬條其龐者若虬蟒次為蛇為璧為郎且樹得風簌簌鳴則根皆應而鱗起若齧人趾者崖頗怪石附下欲墮亡所附麗其澗石又突起若象若獅若龍若雕鶚之屬意似欲攫人令暝之夕寘之晝過之不憭慄縮足耶有仙龜巖衡從數百尺作綠珩色沿澗而下至青羊橋石益奇詭百狀水益壯嘈嘈

若笙鏞之乍奏而自律也下流方崖陡上無際水乃從其趾穿度矣呼酒盡三爵酌水復盡一爵自是舍澗旁道頗行谷間迷陽莽籬不可以捷可數里乃復攀緣而上其岡領故巳皆土忽復石石遂多奇而徑杉松栢之屬忽盡偉蔚整麗余謂是且得五龍宮乎而道轉上轉不可盡輿人喘而噓數息數奮乃抵焉入門為九曲道丹垣夾之若羊腸蟠屈其垣之外則皆神祠道士廬也美木覆之陰森綜錯籠以徼日猶之步水藻中其臺殿因山獨峻出宮表紫蓋金鎖諸

峯。彷彿欄檻間物矣。庭左右有池二。以螭口出泉。傍復有井五。所謂五龍者也。廡之西復有池二。若連環。名曰日月池。日池黛。月池赭。云其色亦以時變。不可知也。飯已。道士奉真武玉像來觀。已又出 文皇帝所賜道士李素希二衲被之。正與余體適。因笑謂此衲出尚方。而復不偕鸞鶴逝者。亦胡異中丞紫耶。所聞凌虛巖自然庵尤勝。而意不欲往。乃出。自是稍坦拖。而嘉樹美箭益夥。鳥聲雖和會。所使上事人還。發尚璽弟書。稍問燕中事。不覺至仁威觀。觀前石梁曰

普福橋橋之勝下靚深伏泉竇焉上顧四山若甋口
而微缺從缺之所而得日草木皆媚自是復蛇行下
數里至五龍行宮踞其前門小憩山忽左右闢多爲
平疇青碧布壠除道益廣而所留羽儀亦至乃改服
度華陽亭躡石梁扼蓮花池驟喜其脫險艱而忘諸
山之盡去我也已尋抵玉虛而分守君復來候觴余
望仙樓酒數行則驟晦冒雨之迎恩宮宿焉王子曰
夫余之山宿者四而歷不能得十之三也然亦足以
雄生平游矣夫物顯晦則有時哉彼夫禪王絡繹者

七十二。柴望之禮稱嶽稱鎮者各五。而茲山固泯泯也。一旦遇真王。以疑似惟重之跡。而膺特拜。遂超五嶽而帝之。宮殿大者擬建章。小者凌祈年望仙。道流非耕蠶而衣食者以萬計。奔走四海之士女。爭先而恐失。號泣鼓舞。望之若慕。即之若素。彼何所取繇來哉。謬矣夫太史公言也曰惡覩所謂崑崙哉夫近有一武當而不能舉彼將以爲無之也無之惡在其無崑崙也。

陳夢溵曰汪伯玉王元美兩先生文章爾雅在山

水間反遜蔡羽李孝先一籌然以之志太和玄獻

則又稱合作

游太和山記

鄣郡汪道昆

我國家尊太岳爲帝畤帝玄君昔帝降于麋今治故宮曰淨樂其東當始降之室治紫雲亭去州五十里入西南表峽口曰玄岳環中山四合溪流出入無端負坎抱離可當吉土　文皇帝跡異人所在爲之築遇眞宮異人遺杖笠悉留中命尚方鑄金象之歸守者入仙關爲先和觀西入馳道其南爲玉虛宮山水修廣倍遇眞舊爲武當縣南山如負扆信非玄武不

足以當之宮制視漢未央即祈年勿論已其西池亭洞闥亦異人所棲西上望仙樓惝然若將有遇也馳道西爲仙桃觀通八仙臺又西爲華陽亭跨石橋臨芙蓉沼西出則田廬雞犬亦爲一區去玉虛蹋西南進次遇龍觀大玄觀入紅門通房陵道道傍有太上巖巖中鐫石象太清其左二龍蜿蜒巖石下又南則八仙觀中堪輿右入七里溝修木千章如宋夏緣岡爲開山故道遺巨石在焉賓太上爲羅公巖高出絕壁往年屋之居羅太史凡七過舉目望西南諸峰盡

在目眦反紅門入宮道進次太子坡彼隨中分泝其
吭爲復莮觀周垣跨道逶迤高下因之出垣下行乘
天津橋濟九渡澗澗道幽絕其陽則淵默亭沿澗東
入玉虛崖石嶂夾流若千里嶂若步障雜樹繪之深
入磴浸高若自明河趨閣道磴窮則棧棧窮則巖巖
上視有龍虎文其右雷文故中奉帝居右奉雷部西
南望則天柱當峽中循故道還由淵默西南上除道
葥折望行者如登閬風紫霄宮附展旗峯石嶂崇廣
皆數十百丈三公五老前侍亦一輿區宮制高倍玉

盧修當其半奉祠者無慮數千指其盧率高下居宮前爲禹跡池築小亭出池上池右福地其陽爲賜劍臺其陰則萬松亭出木末太子巖出宮後亦有亭由禹跡右旋古道甚治乃今多徑者廢勿行古道西上當南巖之南含南巖西歷黑虎巖泉石相望于道昔有巢居者遺構猶存進次杉木林分二道其右下行涉澗遵宿莽容單車峽中轉入西南峽爲清風埡蓋故韓糧道也左上行躋萬丈峯下登朝天宮其東由鳥道出三公巖則上巖也路險絕不容足學仙者劉

媼居之其下亦爲三公巖相距三舍巖南鄉與壇可居然必取道玉虛巖多歷險阻始得至朝天西上拾級八百五十有五當天門三天門皆鑿石峽中有巨靈斧跡初入門降數等稍平行依三公峰爲文昌祠過祠則摘星橋橋下澗水如神瀵緣絙由天梯上梯如竿揭雲端距躍五百達重門足力竭矣倚試劍石箕坐更百步達三天門由此折旋而升坦行數百步歷階南下又折而東上爲太和宮宮面南香炉蠟燭三峰當席宮前則先朝神室徙置于兹由南天門入

紫金城丹梯九轉出天柱峰絕頂範金爲黃屋承以瑤臺帝位中央群神列侍精美奪目儼若化人之居即令之國工宜不及此正位東鄉高出七十二峰如群弟子侍先師莫不齋立近則金童玉女峰二當膝承之左三公右九卿帶七星揖五老仙人隱士順風而翔白雲出沒衆壑間如觀陸海諸峰或如碣石或如蓬萊鉅如斷鰲幻如結蜃細如漚鳥脩如北冥之鯤雛出如珊瑚枝浮如萍實纍纍乎如鞭驅石汜乎如漢使者之乘槎遠而望之方城一邦漢水一綫掩

楚蜀界周秦即嵩華衡霍匡廬峨眉[illegible]有之鄉矣乘磴西下爲清微宮宮宇居谷中其側不廣然以幽勝妙華巖着焉南巖當太和之陽宮北面據五龍之與宮右石延覆于道其上有巨人跡若圖懸宮後即南嶽修數十丈高數丈巖下峭壁數十丈東西脩數百丈如高墉巖中列祠事三亭二郎神山多倬詭此爲壇場其下有礮斗臺徑絕罕至西出如乘墉右上躡飛昇臺其旁露臺臺當志心石臺端有蛇徑通一室當其杪以居宮東北歘火巖亭附巖畔距

展旗峯近下視紫霄展棋北為尹喜巖今居北丘修下二法由南巖宮下為滴水巖仙侶巖度竹笆橋入青羊澗青羊巖當澗之曲虛無廬渡青羊橋躋五龍千步而峻門垣九曲始達應門宮制九重前列階八十有一後七十二至高矣左高殿奉玉像五相傳掘土得之其制不與庸工好事者神之耳宮前有五井天地池日月池宮後當五龍峯其上有五龍祠則其舊宅也凌虛巖去宮五百步一黃冠居之每飯必有餘以待衆狙衆且皆喜否則破釜甑去莫之譴何巖

前則希夷誦經臺今尚盛臺出臨澗當其上爲亭士
宮五十步爲自然菴故有鍊丹池今始復出五龍瀆
磨鍼澗過隱仙巖巖虛明視北道諸巖爲勝次紫霄
峰爲仁威觀繚垣方廣數十丈石渠衡之就中爲石
梁當門以度出茅阜峰下爲五龍行宮地始平修廣
楚楚過此則玉虛道也譬之宮室遇眞爲垣屋玉虛
爲廷淨樂爲沛宮紫霄爲廣內太和則帝坐也南巖
五龍清微之屬皆爲離宮朝天爲掖門元和爲象魏
廻龍復眞仁威行宮皆行在耳語規制則前玉虛次

淨樂語形勝則首南巖次紫霄次五龍至若群山崗巒泉石巖阿各擅一奇更僕不可悉數大都天閟靈秀以待明時帝力神功于斯為備且也稽古定制不籍有司遞遣中貴人藩大大掌其禁令以故草木茂鳥獸馴其斯為地道之章游觀者之至樂也人言山巘水詘猶若有憾焉夫右灉瀕左滄浪江漢交流振以鄂渚二別則玄武之象外戶在焉日觀孤高下臨湯滸古者海岳為匡亦通山澤之義與彼規規而闚一隅是以趾臣詳著也

太和山後記

余三仕楚太和並載方祀中戊午冬余以二千石丞從所部脩祀典三宿太和天雞鳴輒登絕嶺觀日出下視無際熠若燭龍之躍九淵頃之天門開始辨色山積雪如羣玉觀益奇乘興過妙華巖就辟穀者與語獨歸齋室從者莫之所知比下南巖循步櫊望天柱皚皚乎五城萬雉夫非白玉京邪俯瞰五龍冰雪塞路不果往過紫霄履雪出禹跡亭上若從蒙莊子游徧歷福地亭臺奄忽昏暮月幾望對展旗峰如雲

母屏歸卧神樓屏明燭户牖生白覘戀窩若冰壺蚤起登太子巖過巖樓者相揖出亭下下紫霄行者肩摩入山如市一徑玉虛巖澗道陰陰人跡幾絕避喧而見獨不亦僊僊乎哉暮抵望僊樓月薾魄明視紫霄較甚旦日歸矣譬之桀指曾未屬厭辛酉將入閩乃再至橐中載父乙爵襄王孫遺歌者從余先入玉虛巖雨大至巖中望雨如機絲百丈引淵中淵水盈從者後至皆沒馬腹止巖下宿從黃冠飯黃粱明日次天門余下車納屨以往車人曰無畏請以肩輿登

於是駕壯夫二人百步遞更代若搏羊角而上陟太和將事及期雨不絕從祠官造齋所即堆蓋簷霑衣至則天劃然開雲如席卷明霞奉白日出當黃庭禮成雨復集人人以為神應雖余亦不知其繇且日周游載酒復登絕頂當軒輿父乙爵稽首颺言道昆幸得服事名山亦越三祀今且辭去請飲餞以行乃長跽舉爵者三徧禮羣神爵各一其右有奉劍者余挺劍出之祝曰寇數入閩願借太阿以張國討振衰而下天將當闢余舉爵進曰公以赤心奉至尊不傲庶

幾可質引滿立飲釂如初下摘星橋歃流水歌者進爵爲天風之歌頃之天籟皆鳴若相倡和余以爲鈞天之樂戒勿歌由南巖趨五龍所至皆信宿道中樂青羊澗別業樂誦經臺行次玉虛月望矣登樓命酒以次觴列仙至洞賓觴者二公好飲則眞吾師質明發滄浪從此出境後十年至余將出郎闗望夏門柳侍中請行期先期往乃燀湯治浴室道余宿沐浴堂明日由間道入羅公巖道中饒木石苑積不治假令刊木疏石宜奇絶[illegible]諸峯猶宿雲際無何浮

峯五盡如出青芙蓉既而明滅縱橫如羽衣如繪畫已復盡冉冉如跕鳶余宿羅公房六月辰[illegible]明日盡東略乃出復眞過玉虛巖不果宿尋登廟地有椒樹樹掛劍松下拔劍斫之五夜雨師淸路塵旦日杲杲侍中命工除間道余乘小車登太和日方中其下五色雲見祠官以告侍中亦自南巖望見之旣禮玄君退就南樂嗒焉隱几居有頃起而周視舊游諸峰變幻多神奇郎三至未可儗指曳杖出香爐峰側命黃冠據其上作步虛聲間以洞簫奏雲門曲輿盡乃反

質明就道憚乘危杖至摘星橋指橋東遺址是當閭
閭巳三公宜祠事文昌以應天象次萬丈峰下刻石
爲銘過南巖侍中語雲物狀余聞諸有道者具在山
中開士周泰亨居玉虛西鴨舒復初石教會居榔林
佛子圓性居尹喜巖獨顏希子出就鄖郢周故宦者
事靖江王性通明善悟入與柴山人相師友並稱法
眼云舒善長生之術深入無生具大辨才其先爲柴
山人弟子石故秦將西域法王子崇事之圓性祝髮
京師具法相目擗諸徒侍卷舌不談談則纚纚不休

適其意所欲出余先以使往畢爲之期余留南山
子先至余執舊聞與語石灑縣公豈宰官身邪不謂
不厲而登彼岸其未也坐待明月琴師就巖中奏且
日問尹喜巖過佛子巖東北向門外多美箭爲落巖
中列兩楹虛其中奉佛佛子肅客入坐客當中霤既
而謝從游引客入卧內摩客腹私語佛邪佛邪由往
劫以來乃[illegible]稽髡抱膝就客臺臺多所開陳已而謂
客喜游請先客乃授客杖先從竹徑出澗濱磐石據
澗交流隄其下草傍一巨石出臨岸斷木作曲欄當

去咫尺若在濠梁其幽致可入繪事巖上草木蒼茂崇荊爲周廬者三中有蓮池池水四時不涸池上一室遶戶窣中置繩床戶外並列招提懸彩旛作滅渡蓮池外一池差小自爲一垣垣中花木成畦多芳草其後由東門入中爲草亭方廣當身設坐具亭前分列八石宜坐門徒客笑曰公所居足稱精舍公安事此其游戲三昧者邪佛子曰嘻此故豺狼居耳吾日事樹藝遂成園林客媿矣由就谷口客迴車且日期周子五歲嘗周黄至中道遇暑雨畢易衣屨始相見

西齋周告勞余不欲煩以口舌乃出日月池上過誦經臺羣雉遇鳴山梁不避人語侍中請臺端行酒列炬乃歸且日次行宮石子將舒子至舒即次以機投余石數目余機不入石笑曰公將以鬪見乃今不涉聞見惡乎取之故不入也語未卒相與過玉虚宮坐月明中將叩寳義會侍中倦而思寐罷勿談明日登望仙樓語其槪乃余猶多扞格然亦有味乎其言是夜月始盈遂還行部計期則十年周矣余適有天幸十年三游始與貴游者俱局趣不自得再至則余爲

然亦不失為俠少游乃今吊詭得朋視昔游為猶賢矣要以游方之外時而汗漫時而逍遙其斯為采眞之游余未能也

武陵楊鶴

癸亥秋七月余將北上蔡敬夫先生貽書謂道出襄陽宜爲崇山之遊遊畢約會滄浪亭下余聞之心動至襄陽遣人再申前約予乃戒行以八月初八日宿柴店九日宿界山十日宿遇眞宮十一日遊紫霄十二日遊五龍十三日登頂十四日遊瓊臺晚宿玉虛至十五夜會敬夫於滄浪亭話山中遊事抵掌達旦明日復會十七日解纜別舟行稍

次第前語作嵩話

余遊嵩山者再矣相傳此山發源秦隴蜿蜒東來不知其幾千里突起均房之間孤聳天柱崚嶒七十二峰出入風雨呵護百靈蓋神明之居也其內隱隱紫翠千重外以屏風九疊障之天清日霽眉目分明遠勢峩峩秀可攬結惟是層巒虧蔽隱見不常元氣空濛常如渾沌遊人入山至有不得見其面者譬之絕代佳人傾城一顧百媚橫生然自非流波將瀾欲一啓其嫣然笑齒杳不可得至于嶔崎九折磴道盤紆

上出青天下臨絕壑深林怪石時似虎蹲老樹蒼[illegible]多如猿掛殆非人間之境矣自山足達峰巔凡七十里界山道上徹露髻尖至遇真宮前天柱香爐蠟燭諸峰正直九龍山缺處如月圓當戶隱其半規復從宮頂鳳凰山遙望如見三神山在海中褰裳欲就之也明日歷好漢坡至回龍觀天半堆藍聳翠翠色橫空再望之于太子坡如一片青芙蓉湧出綠波瓣萼可數峰廻路轉忽復滅沒及抵紫霄宮天柱在其南矣紫霄背負展旗峰前有禹跡池大寶珠小寶珠踢

劒臺萬松亭後有太子巖太子亭四山拱揖自爲奧區第道院殊惡惜無碧窓朱栱點綴山阿也明日過南巖小憩以雨故先遊五龍五龍山勢巃嵸宮闕壯麗然不如南巖自是洞天福地奄有衆山之美南巖望天柱咫尺然太子了又不如五龍回顧有情起坐殿榭樓臺並對峰面望之端麗秀削綠峭摩天眞奇絕也山中雖雨而不霧雲氣觸石如以輕綃[illegible]縠蒙罩蒼煙覺菁葱之色霑濕轉好兩宮臺殿榭篁參碧陸離若日射火珠當不減蜃樓海市矣昔登遂嵩羊

澗一帶愛其幽蒨此番殊无意緒物候未是秋冬之交意風霜高潔草木刻露爲佳耳仙龜巖不甚似然森砢如夏雲欲墜兩傍瀑流瀉之直漱其根如有活勢自仙侶巖至滴水巖步步可望天柱松杉茂密石路陰森可謂到來生隱心也明日天大放晴返南巖可已刻望天柱黃金銀宮闕踴躍不自禁亟起循酒谷嶺經椈櫞祠度斜橋遂下藍輿諸峰離立不能辨其爲三公五老削壁萬仞水石爭奇展轉玩之欲去不忍攀巖度索忽得文昌祠會仙橋平臺如掌自欲

息心仰視山腰峽口箭括通天有一門矣自一天門至二天門道中奇峰突兀遠岫參差遊者戒心畏途往往當面錯過不知身在陸探微畫中也余語同行者天門信險若三步回頭五步坐不覺登頓爲疲矣因笑燒香士女賈勇而上惟恐不前以爲有神相予然黑汗交流喘息欲死良可嘆也盤數折始陟三天門息神廚洗沐登頂拈香謁帝畢解衣四眺此身在千葉寶蓮之上千峰萬峰如海波自潮一層推疊一層有廻濤捲雪之勢峰起天馬巖真如天馬行空茀

首萬里風鬟雨鬣煙霧青冥中有眞人御風騎氣五丁六甲擁矛杖劒從之也西南諸峰當是蜀中極目不知所際北面忽見群山之上有山矗出削成四方疑爲華嶽問之道士果華嶽也相去盖七百里矣然的的分明如在百里內者東望襄江白波如帶鹿門峴首似可得之指顧山中積雨彌月是日始霽自亭午看山至暮天朗風清略無片雲遮障遊日瞑色欲來四山盡紫夕陽旣收翠重紅歛忽見東方月白光采澄鮮煙霄鏡淨令人骨蛻欲仙矣因憶往者登太

華九華覺從山頂下瞰殊不耐觀蓋千巖萬壑難于一一向背有情且多童山無草木蓊鬱之致獨此山一氣融結綿亘八百里皆如勾陳之護紫微遠近色同點黛所以勝也明日復雨遊蠟燭瓊臺觀多幽意所謂山靜似太古庶幾近之玉虛宮之田廬楚楚殆類雞犬桑麻桃源風物與紫霄南巖五龍又自別矣是役也山行五日一日晴四日雨雨後下山飛瀑萬流俱響耳中如聞三峽流泉可補山靈缺陷又以新霽一日盡收天柱之奇先是敬夫書來謂嵩山之勝

非五日不能領其大畧何日可抵均陽郎須訂息壤當鼓棹赴之此一晤異日可爲佳話至是如約兩人握手道故相與品第嵩山之勝已而蒿目憂時欷歔太息復叩敬夫性命之學世出世間之法十年之别語話遂長敬夫之詩曰客憐命駕十年約天放登山一日晴蓋實錄也入寶山不空手回此遊可謂不負矣余不欲作記獨生平快事不可不書同遊爲婦弟陳元以家客陳仲弢元以奇人别有紀遊詩賦

古無六岳楚有兩大須以壯特寫之

嵩遊記

戎州尹伸

嵩之勝稱七十二峯舟行百里望之顙拔蒨舉其大觀也登山者往往極其觀於頂必用啖蔗法最後及之余則欲先之以盡諸峯之勢而頂之外胸中久有蠟燭澗三字期信宿焉從此而巖而谷探幽討異庶幾回翔瞻顧求諸峯之離合變化而味之吾遊畢矣此行無友友傔無可按之圖籍籍傭於是以先頂之議謀之傭傭曰頂而澗遺南崖可矣不然者其道將

覆頂路峭峚其可覆乎余領之從復眞觀十許里斜趨岐之西北古木櫛北高陰篛日不數武聞水聲潺潺白石齒齒筍輿盤廻其間跳沫及帶時爬蠅爲祟所歷元和諸橋埰然揚塵至此始覺山有靈氣下上數里得一巖曰玉虛巖豁然開廓上舒下縮道人閣其前以補之而仍雷於舒簡率超曠可以一覽非取閒失此崖矣循崖而下失水聲漸苦登頓約數里諸峰合圍爭銛角翠勢不相下傭曰此絕頂也陂陀其中竹杉翳然是爲叢燭澗澗凡三觀皆名瓊臺而中

觀爲大精舍碁置華者畫棟樸者蔭茅奇者劃絕壁而广猿鳥之上黃髮十數輩嗒然趺坐一篷中扣之語默各半然其淺深俱非語默所可盡也宿此者再作瓊臺觀詩觀而上約十里峯盡迎面起又五里出太和宮右腋複閣三四成懸架一峯尖四隅垂空中矣拾級再上約二里即天柱峯是日也山天空霽無遠弗矚而意不暇遠峯之所在心目交焉騠而得之欲怒欲標者東峯也流而得之欲陣欲複欲莊欲態者南北峯也瞰而得之若有若無勞於察淵者峯在

下也此山善叢惟西峰戾柱而不甚相比餘都合成一花相以環天柱而天柱俱埡之吾安知淵之屋上雲端其東峯彷彿耶其或天柱淵中物耶諸峯非松不生而松形簡怪突兀與峯爭勢蓋至是而吾目中之峯遂將百千萬億不復言七十二矣磴而下皆東南行稍北十數里爲椰梅祠祠之南距南巖宮二里而近又南距紫霄宮三里而遠恐其或遺也迂而過紫霄蓋至而知其可遺也然前盼天柱南峯亦可得其一二敧側之勢此行未甚虛矣巖在宮之西南斜

對絶頂稍稍得其君臣之槩忽忽神愴意動未免移諸峰之癖注之則盤面千百年松杉挺然而上黝然而瀰谷被嶺者不知其幾千萬株也此山杉凡三種其一皺皮棣實其一杉身柏葉垂垂如編線皆異種恨不攜埤雅草木狀諸書討之宿南崖宮作南巖詩崖而北復經二巖皆可廬又北二十里爲五龍宮四池五井皆盈坎水色雖不甚澄鮮而文魚數萬頭投餅起之池面盡赤亦山中佳觀也宮前爲賜劒臺後爲展旗峯仰眄諸峯稍稍如紫霄展旗之後又一峯

名五龍頂頂之上一池一井皆涸宿五龍宮作天柱峯詩從此又北三十里爲遇仙坪精舍道風侶瓊臺而小咸十餘里至玉虛宮遂與諸峯別因暝而憶諸峰之變大都瓊臺得其族南崖得其排均之具體而微五龍紫霄得其廉隅復眞道上得其隱約森萃吾安知遠之不足而近之有餘乎是役也始于午日畢於十一日凡六宿得詩五首時崇禎癸酉歲也

山史氏曰玄岳宮觀

文皇以盛時全力爲之皆五岳所無然一寓目而已

道院之内如市如店求一明窓淨几不可得黃冠强者駔獪弱者乞傭絕不可近春秋之際市井充斥登臨客了無安頓處遊者擇時而往可耳

玄嶽記

恭安袁中道

萬曆癸丑孟春、予自花源歸作太和遊、從草市發舟、至襄中陸行三日而抵山下、道上山色泉聲、已冷冷非人世矣、息于楚藩蘭若以首夏初九日丁酉登山、過謝家橋、經草店、此後馳道整潔、松杉夾路、菴觀櫛比、朱戶隱見、至冲虛菴、流泉細細、溢于衢路上有檜一株、開黃花如金粟、山中僅此一株、上僊關、兩山多竹篠、至玉眞宮、穿松杉中、有石橋三四處、皆如碧玉

粧砌其上爲玄嶽門如一竇方囘之泥可封也過此則烟雲金碧輝映萬狀矣夾道古杉千株過元和觀溪水爭流其左即走玉虛宮中道也以玉虛宮需之與日急從中路行有危坡稍見野意不三里夾道濃陰山或左右擔至迴龍觀見天柱諸峯若刻若鏤歷老君關公廟及太子坡皆修潔過平臺下十八盤石墀不受一塵樹影尤濃聞流水聲厲甚即龍泉觀前橋也臺路有三一爲周行即走紫霄南岩登天柱者入溪即走九渡澗中至玉虛岩瓊臺觀道也其上爲

紅門即太上八仙羅公院諸處可抵瓊臺予舊聞之中郎云太和瓊臺一道疊雪轟雷遊人乃云詭山詭水殊可笑予柆遊侶請先觀水爲山靈解嘲乃行澗中兩山夾立處兩點披麻斧劈諸皴無不備具灑壘錯繡花草爛班怪石萬種林立水上與水相遭呈奇獻巧大約以石尼水而不得往則滙而成潭以水間石而不得朋則峙而爲嶼石偶詘而水贏則紆徐而容與水偶詘而石贏則頹疊而吼怒水之行地也迅則石之靜者反動而轉之爲龍爲虎爲象爲兕石

之去地也遠則水之沉者反升而躍之爲花爲蕋爲珠爲雪以水洗石水能予石以色而能爲雲爲霞爲砂爲翠以石捍水石能予水以聲而能爲琴爲瑟爲歌爲唄石之趼避水而其巖上覆則水常含雪霰之氣而不勝冷然石之巓避水而其巔內却則水常親曦月之光而不勝爛然如此者凡三十餘里抵玉虛巖巖若青玉下覆樓閣流水繞之喘息稍定復下穿澗水稍狹流愈壯百武一息郎揀石而卧一日間行仕食息皆劃怪石爪齒纓足俱貴乳雪生平觀水石

之變無暢于此者又三十餘里始與水稍疎得中瓊臺新毀于火然望天柱蠟燭諸峯無論巖巒之奇即百萬碧樹綠光浮動射人其絕壁巖棲者隱隱樹中如蜂房間多披裘念一之夫餌芝煮石咽氣飧和汞絕梯磴獨耦烟雲以待羽化者至上瓊臺日已暮遂止焉其後爲瓊臺峯若一髻前指卽所謂外朝峯者陳希夷修道處曉辭瓊臺過外朝峯從天柱後戶入登山謁帝望七十二峯皆如屏息拱立髻盤鬟繞雲駛霧騰亦不暇問其孰爲七星三公千丈萬丈等也

記荆州圖經云峯首狀博山香爐亭亭逺出又南雍州記云有三磴道上磴道名香爐峯葢後人易香爐爲天柱而以其副峯爲香爐云游侶問玄帝所自出予曰黄帝之子昌意娶蜀山之女生高陽氏居弱水之鄉陶七河之津是爲玄帝也役御百神召致雷電乘結元之車周旋八外諸有洞臺之山陰宫之丘皆移安息之石封而填之鑄羽山之銅爲寶鼎以獻于神峯大約與黄帝鑄鼎首山事同陶貞白與楊許諸仙往來親得其説而紀之尚有可信若夫淨樂國王

之說俚甚無足存者自古山澤之癯冲舉者多惟帝
王絕少而黃帝祖孫皆冉成乘雲歸于帝鄉似別有
家學脉胳彼秦皇漢武不得其術而以腐骨望神山
以瑤胎飲浩露宜乎踈天親地窀歸玄壤也今黃帝
之跡相望而玄帝飲于育說悠悠無知者予故備爲
拈出是日徙倚山上神醉烟嵐自念躡屐久矣大都
自然勝者窮于點綴人工極者損其天趣故野逸之
與濃麗往往不能相兼惟此山骨色相和神彩互發
清不槁麗不俗人言五岳不堪伯仲良有以也謁帝

後下天門舍輿而步與游侶約毋匆匆見山骨稜稜雲破霧裂則少佳見兩山忽豁千峯髻出則少佳見古木蕭蕭柯韻悠揚石橋流水悄然如話則少佳惟畫棟文楣卽棹臂而過之以所不足者非此物也至南巖巖石若駁雲外覆爲修廊以達宮門殿宇壯麗甚殿後依巖爲諸院宇亦若修廊積鐵冷金中時出雲涵蘚斑朱藤蔓絡廊外綠峯照耀見雨瀑如白龍蜿蜒而行至聖父母殿前望天柱氣宇如王息于棋亭步至捨身巖杉松滿路皆數十圍山行倦甚至曉

猶不能輿。天昏昏作雨。再至南巖宮後石巖下看[illegible]
遂行過雷洞。至太子巖。石亦奇峭。有泉淙淙下滴。彡
松皆數十圍。下至紫霄宮。宮殿所不論。其後爲展旗
峯。前爲禹跡池。泓然沉碧。有水亭可憩。上爲福地殿
不及登。仍至九渡澗抵平臺。雨大作。覓舊路暫歸蘭
若。明日霽。始作玉虛五龍之游。從元和觀折而東行。
路未修飭。有野致。山巒平衍。田疇龜折。近玉虛宮松
杉茂密。有大溪滙衆流界道。石橋壯麗。即九渡澗及
諸澗下流也。溪遶宮右。兩岸道院櫛比。時有小橋儼

若村里小市過宮門。壯等宸居。昔　文皇以十餘萬衆鑿石開道。繕治宮殿。皆屯集于此地。凡十二年而後落成。故此地亦名老營矣。乘霽走九龍。不及入。沿途多平原曠野。至九龍行宮。有老松溪栢。飯後着笠子登輿。一老道人睨予而笑。訊之。則曰。此後山陰樹影交加。無曦日也。乃擲去笠子而行。至此易夷爲險。山頭頗多怪石。濃陰遮蔽。好鳥和鳴。近仁威觀。流水轟然。沿途溪水四至。眞與九渡澗爭雄。時有瀑布。過磨針澗。流水交會。震厲。皆青羊澗桃源澗水滙集處

[illegible]步燈澗之水下滙爲溪其地坦迤無所遮蔽游
人不惟聞其聲多冷其色此地兩山中餌一縷路溪
林菁茂白晝似宵驕陽疑月青羊桃花諸澗之水四
面奔流如草中蛇如繞中線疾趨而過不知其所之
故游人不見水色但聞水聲風林雨澗互答相和荒
荒冷冷殆非人世抵五龍門列紫栢二株其徑九曲
過椰梅臺拜殿前雕欄刻石皆若碧玉墀下五井各
一色又有日月二池一黛一赭昔陳希夷習靜瓊臺
峯見二老人數數來訊之則曰我五龍峯下日月池

中龍也即此池矣飯于道人舍見南巖騰綠鷲紅大似小李將軍一幅橫披巳命一小黃冠爲導至自然菴張三丰修煉處有上賜衲衣又行五里至山後路窮多支以木于石竇得洞即長山巖也有道人辟穀巳十九年貌甚腴分予以熟製蒼术數餅甚甘訊之不言日巳暮遂還宮中按此地自唐貞觀中均州守姚簡禱雨有五龍見于此建五龍祠逮至元始修飾改爲五龍宮至本朝始極其盛人皆知陳希夷于此修道不知殷長生房長鬚李玉溪馬明生田簑衣之

術皆于此仙去者也。是夜月色皎甚。開窗了了。見南巖燈火。不成寐。曉尋舊路歸。始入玉虚宮。周遭類一大縣。其中虹柱龍雲。欀藻井。砌以文石。梁覆以碧瓦。綺寮雲榱。飛閣霧連。其外金字銀書之亭。真官選客之宇。皆可為他山宮殿。其左右道宇玄院。綺錯棊布。幽宮閟室。千門萬戶。流水周于楷砌。泉聲喧于几席。姹花異草。古樹蒼藤。駢羅列植。分天蔽日。海上三山。忉利五院。依稀似之。若夫山累田開。泉周塍外。花裏有畊耨之客。雲中聞鳴吠之聲。能使芙蓉城中失其

芳妍桃花源上讓其幽邃矣息于望僊宮目不暇覽情不周翫遂策杖而出訊之老道人云此即異時武當縣也出宮後返玉眞入涉其槩步至松杉間與游侶評山予曰吾胸中已有粉本大約太和山一美丈夫也從遇眞至平臺爲趾竹蔭泉界其徑路最妍從平臺至紫霄爲腹過雲入漢其杉檜最古從紫霄至天門爲臆砂翠斑爛以觀山骨爲最親從天門至天柱爲顱雲奔霧駛以窮山勢爲最遠此其軀幹也左降而得南崖皺烟駮霞以巧幻勝又降而得五龍分

天隔日以幽邃勝又降而得玉虛宮近村遠林以寬曠勝皆隸于山之左臂右降而得三瓊臺依山傍澗以淹潤勝又降而過蠟燭澗轉石奔雷以滂湃勝又降而得玉虛巖凌虛嵌空以蒼古勝皆隸于山之右臂合之山之全體具焉其餘皆一髮一甲襟佩脊帶類也游侶曰君眞山之顧虎頭矣是夜復止于蘭若明日至均州買歸舟云游侶者貴竹楊孝廉襄中奈茂才漢陽王章甫也

游玄嶽記

景陵譚元春

自寒河七日抵界山山始衆是時方清明男婦髻生柳枝淒然有墳墓想至迎恩觀舁人忽下肩向井東叩首復舁上肩去肅肅悴人矣過沐浴堂夾古栢陰累成市與王子坐栢下告之曰此物豈無神乎刻今且萬株入遇真宮復出行于栢窮其栢之際仰眂枝顛盻根無一株遺者栢窮爲仙關關阸塞他木老秃與細竹點兩山又行陂陀中指元和觀東路行人紜

紜者何所也同行僧曰十八盤道也返則徑其處又行沃野乃見玉虛橋橋渡之以之于宮耳舍橋由樹隙旁至道人室由道人室躡板渡瀏渠旁至宮宮麗甚制乃不可詳且非野人所好旁至會仙樓峻壁四周蒼翠無間啓後窻有樵人方負薪過出宮栢數十層亂于門又旁至先所謂橋者微聞水音不能去返道人室語同行僧曰游他山人跡不接從本路出入稍曲折焉即幻矣此山有級有鑠有絙以待天下人如人門前路天下人咸來此山如省所親足足相躡

目目栝因請與師更其足目以幻吾心同行僧目乖
而去有金沙坪明日從望仙樓後由昨所謂樵徑者
漸不逢人橡葉正秀壑平其阜柳家澗初自林出嶺
行屢折橡輒隨其折處忽從萬橡中下一壑高低環
青有石可坐澗亦送聲來坐處將至坪左山深杳道
者結廬纔引脰望之有二山鷄從澗中衝起入觀中
道人方煑橡麪接衆食隨磬下由齋堂啓窻羣山牖
如出與王子坐泉中而同行僧從左山搖呼巳先得
一處爲閑亭者爲烟客居者皆可澹人情慮去坪回

望坪中殊秀絕。然壑漸深。樹皆如其深。數高卑疎密。非聰明所能施設。過繫馬峰。忽一岩奇甚。連延數處。怪石與樹與草與澗。若一心一手。彼隙則此充之。與王子復返其起處詳觀焉。岩未窮。即爲仁威觀。有落葉數十片。背正紅。點橋前小池。若朱魚乘空。過觀十餘里。桃李花與映山紅盛開。如春。接葉濃陰。行人渴而憩。如夏。虫切切作促織吟。紅葉委地。如秋。老槐古木。鐵幹虬蜷。葉不能即發。如冬。深山窄徑。眞莫定其四時。有猿綴樹間。方自嬉。童僕呼于後。猿挂自若。入

隱仙岩、無居人、惟異栢一株、類垂楊、裊裊然、新青欲墮矣。自老姥祠而上、望天柱南岩諸峰、嵐光照人、層浪自接者、爲一重、而其下松栢翼嶺、青枝襯月、稍近而低者、又爲一重、兩重山接竈弄色于暄霽之中。萬壑樹交蓋、比圍于趾步之間。目不得移。氣不得吐。遂休五龍方丈自恣焉、宮所負山峰、峭然豪立、所謂五井二池、碌碌不可照覽、一入即出、又途中經奇踰涯、聞有凌虛崖、希夷誦經臺、自然庵、皆勝、皆畧之、是夜眠不穩、樓下有繫猿、啼到曉、早起梯石、穿岡上竹樹、

俯看深壑苡若隧烟身在塹底五龍忽在天際下級幾不可止細流時在耳邊與叢茸爭路又行四五里水自北來南嚮始奔自南折東始爲青羊澗澗上置橋高壁成城相圍如一甕樹色徹上下波聲爲石所迫人不得細語桃花方自千仞落亦作水響聽澗自此橋始快焉沿澗而折過仙龜岩如龜負苔蘚而坐泉從中噴出濺客此而上石多怪向外者如捉人裾向下者如欲自墜突起者樹如爲之支扶中斷者樹如爲之因緣其爲杉松栢尤奇在山上者依山蹲石

根露獰獰必千尋數抱而後已其在深壑者力森森以達于山千尋數抱纔及山根而望其頂又亭亭然與高樹同爲一蓋此殆不可曉覺山壑升降中數千萬條皆有胥置條理叅天振地因高就缺若隨人意想現者始猶色然駭中而默息久之告勞焉如江客之厭月矣然毎至將有結構處尤警人思自仙龜岩過百花泉東至滴水岩觀其水所滴如刻漏是時南岩宮殿已迎瞻矚猶尋徑左行又見五龍巳如舟中望岸上送者久立未去而五龍前所見衆山紛紛委

于壑松栢各隨其山下伏安然與荇藻不異自顧身所經處怪石奇植非無故者度天一橋山蔬自吐道人室層架其上峻坂危棧相為奔秀及登小天門有岩石垂垂冒人但所謂巨人跡者貿貿不同踵趾王子亦曰岩間紋多類此者欲入殿觀諸岩之奇而兩日間木石多變心目賢勞若更以衆奇巖惑之縱觀費目分觀費心參差觀心目俱費費必將有所遺曷寓道人室明晨澹然一往矣日未午道人不可久對與同行僧謀此半日一無坐理當以了虎耳巖同行

僧曰若上太子岩、取道之虎耳、則并可了紫霄、乃往紫霄、其宮背展旗峰、卷雲切鐵、有起止之勢、使入眩栗、巳入宮、問禹跡池及福地所在、則巳過、復出宮觀池、遶池登福地、絫頂以下諸峰、赤日直射。有光無色。由宮上太子巖、磴道迢迢、疲乃造極、絫頂別爲一重不可見、以下諸峰、嵐息煙滅。暄多而凄少。由岩歷山上行、臨睨紫霄、指隔嶺朱垣、問同行僧、云爲威烈觀行、穿後山、下趨虎耳、此路無林水、見一松、追而憩之、虎耳僧適來松下、會因同進、近岩有竹數竿、水一泓、

與王子堅坐比入岩嵌空成屋故榻尚在僧導至頂上凡老僧花木亭榭殆盡惟藕塘水猶與泥相守僕有善取藕者跣而下兩足踏藕條所在如梭往反而手出之山僧以爲樂送余從嶺間還不由向路忽循展旗峰後過其隙中峰方削而突古竟離爲一處非先所見皂纛相連者矣稍進復會于五龍來路之杉松下較始見覺親蓋虎耳心目閑于無林故也晨起往觀岩岩在殿後大石百餘丈詭秘峭刻有骨有膚有色有態有力有巧高者上躍壑以下至不可測使

見爲之勞矣內察岩之高下思理外察頂之起伏神情不覺遂窮亭際憑欄坐楯遠望人客佛號沸然是日天風吹木作瀑布聲常以之自愚爲岩中補遺已而詳所過幾處亭閣蜿蜒天與人規製若相吞西去爲元君殿數十折至捨身岩大木隊而從由級以登爲飛昇臺臺孤高亭其上天柱峰聳然在五步內不望亦見矣臺旁有一樹下窮壑上出亭挾千章萬株之氣而葉未能自發作枯木狀臺後石上老松有一株散作數枝銜石而披大風搖之宜可折偏以助此

臺靈奇臺旁又有露臺、露臺下、有巢穴者、能休猿呼之久不應、慨然舍去、行晒穀嶺、經黑虎岩下、精覓方爲諸岩所奪。至此都不經意。過斜橋、問斜橋人上頂有三徑、一爲磴道、人所由三天門是也、一爲官道由歡喜坡往、一爲樵人道由銅殿啞入、予樵人當由啞入、同行僧別去上三天門、獨與王子次萬丈峰、向背香鑪諸峰、行枳棘中、數息數上下、道人家汲水者、負主蒙者、稍稍遇于路、乃至啞石岩高危嶺橫如界、同行僧先至、逆我太和、一見而笑、由磴道者近耶、小憩

道人室室七層有鴉數十頭方向板屋上飛喘而登
天柱絕頂禮眞武殿上觀其範金之工四顧平臺萬
山無氣近而五老鑪燭遠則南來五龍在山下時了
了能指其峰今巳迷失所在惟知虛空入掌河漢西
流而巳出返銅殿是元大德年物坐觀天柱峰草木
童稀石骨寒瘠壑而上石稍開因築城衛開處城而
上石復結稍歛之以護頂至于頂乃平焉高削安隱
天人俱絕因想山初生時與人初上此峰時皆荒荒
不可致思私語王子曰水猶不滿人意如此大名山

苟有千瀑萬泉流之使動樹杪石罅受響不得寧吾何思廬霍哉同行僧曰此而下蠟燭諸澗純是水矣且可了瓊臺但察僧意以失三天門爲恨然予以避三天門益力從瓊臺往非避其險避其雜也他日談山中事獨不知三天門何在卽奇矣乃復自嶇出枳棘隨人衣裾漸覺又有山石傲岸與他石離而立于前者無數皆默領其要王子恐予未見輒從後呼語之至上瓊臺瓊臺峰落落有天地間意去投宿中觀桃花開我立處松古于門外有數鳥拍拍飛而東入

登其樓蠟燭兩峰正當窻不知其名而圍者同照眼是時天欲暮白雲起壑中然氣甚煖力不能上山閑步靜室有道人瞻視不凡與之語導以山下僻處松石依依可坐而即促予起曰鐘時虎過此因明日行澗上夜夢即焉踰一岡爲下覆臺兩獨峰巳向後數里始入澗山束爲峽水穿其腹石伏者爲底豎者爲塚大者爲激最大者爲分湍石少者爲衍多者爲甃石不勝水者狹爲溝寬爲塘水石并勝則狹聲急寬聲遠長石爲橋方石爲水中臺圓石爲座值木之朽

而倒于水中央者亦賴之爲橋水趨左人傍右嶺行水忽趨右人從右穿左水分爲二道則人踏水聲相石之可過者托履焉心在水聲者常失足視在水聲者常失聽心視聽俱在水聲者常失山恐其失也常坐石兩崖望王子常越數石坐水中大石予望其自石過石也若蹈空亦常徙數處而兩崖山斷復合開復收削復平者樹層層翠水光中妙高夾立画鷄鶩飛自山半亦思返日非斷崖不得露潤二十餘里皆陰陰而山香四發不辨其自何來惟左山一隙有行

人由山路出、同行僧曰此自威烈觀來、前紫霄山後所望丹垣者也、至此一嶺橫于前、以爲不復峽、而趨過之又峽焉、澗聲直汩汩喧至玉虛岩下、九渡澗旁出與之合巖兩收其響以爲幽遂欲爲諸岩冠、澗中觀巖、巖上望澗上巖水聲若在空中下岩水聲若在木末而其間結構天爲之屋、人爲之棧、無此一段、是山猶不可竟也遂自此竟之以爲武當山記、共下十八盤與其出路不足論、

名山勝槩記　卷之二十九

湖廣三

書衡山禹碑　王世貞

游衡嶽記　顧璘

游衡嶽後記　顧璘

游南嶽記　李承箕

游南嶽記　應良

游南嶽記　湛若水

游南嶽記　袁袠

游南嶽記　譚元春
南嶽記餘四條
送廖道士還衡山序　韓愈
送林上人游衡嶽序　李白
送戴十五歸衡嶽序　李白
送烟子元演隱仙城山序　李白
送譚山人歸雲陽序　元結
游石鼓山記　范成大
游回鴈峰記　董傳策

游秀巖記　王淮
天門山銘　李白
梁山游記　楊嗣昌
一之名　二之術　三之槃
四之覲　五之釋　六之碣
七之會
夷望山考誤記　楊嗣昌
游德山記　袁宏道
桃花源記　陶潛
尋桃花源跋　蘇軾

尋桃花源序　李白

錄桃源畫記　舒元輿

游桃源記　袁宏道

由河洑山至桃源縣記

由淥羅山至桃源縣記

由水溪至水心崖記

游桃源記　楊嗣昌

跋卜築桃源圖卷　倪元璐

載龍溫剪石文　譚元春

雪山氷井記　吳國倫
石帆銘　鮑照
楚小志　錢希言

讀小學　發聲言
石帥疏　饒　熊
泰山水井記　吳闓綸

書衡山禹碑

吳郡王世貞

禹碑在祝融峯重刻者有二本而隸釋亦微不同大抵多以意會耳非必盡能識之也按昌黎歌科斗拳身薤倒披鸞漂鳳泊挐虬螭是書形勢亦誠有之及讀盛弘之荊州記劉禹錫寄呂衡州書此碑流跡已久不當參以蜉蝣之足但銘辭雖古未諧聖經極類汲冢周書穆天子傳中語豈三代之季好事者托大禹而刻之石耶然宣王石鼓文亦多類是似更有不

可曉者予直以爲即秦以前文猶勝作西京後人語而用脩所謂龍畫傍分螺書扁刻不啻倍屣嶧山瑯琊也留此以冠諸刻

遊衡嶽記

吳郡顧璘

嘉靖丁酉姑蘇顧璘以都察院右副都御史建節撫楚維十有一月巡方問俗自長沙赴衡期謁南嶽屬雨雪沍寒彌旬弗解至安仁始見日入衡乃霽照若春半念七日厥明同按察副使姜君儀謁奠于廟乾事乘筍輿由中嶺登山過集賢峯麓望胡文定書院不及謁訪鄴侯宅皆無知者沿絡絲潭逶迤以上水聲潨然盈耳左右望天柱紫蓋諸峯揭在雲表諸崔

岏崚嶒如他方名山者支分疊出不可指數即所謂七十二峯也問從行道士多莫舉其名從者持旗戟前後列行續續如行蟻漸陟霄漢人不自覺午至半山亭飯問所謂祝融峯者尚不可望再歷側刃峯益峻絕夾徑多竹頭積雪披壓擁塞履危凡幾陟降乃見祝融兩尖猶未即至盤旋半厓度飛來船石觀宋徽壽嶽大書再經觀音巖則龍蹤寓寄奇峭之狀益山之勝處在是也晡時至絕頂見石上唐宋人刻名甚多畧知李義山康從古數公餘不悉記踏雪尋太

陽泉凍結不流下循石壁題名過會仙橋立懸崖小飲而返宿上封寺勁風終夜震撼戶牖僧云四時長然雖盛夏亦擁衾當晝無汗豈所謂罡風者乎其高可想翌日黎明被貉裘登望日臺觀日出如火輪湧起水底遲囘搖曳漸上高漢奇莫能狀凡此皆以晴霽得盡其勝至二十九日出方廣歸城中途而雨是後遂陰晦雪霰連集矣或曰使此行前後一二日皆若此不獲遂亦可謂甚幸矣哉夫五嶽名山也歷人甚衆相傳爲故事者特鮮將難其稱然乎泰山以孔

子小天下傳特出孟子寓言固非其實嵩山傳漢武三呼萬歲之事頗涉虛誕亦著爲典蓋孔子大聖漢武天王也其尊大實重于嶽苟有寄託則交賴以爲勝故傳不朽何必事有無哉若衡山所傳乃韓昌黎開雲朱張壽雪二事其實亦偶然語耳今書林藝圃誇詡欣艷張爲七十二峯之藻色言必舉之不亦係乎其人哉璘今日之遊較蕭三公之跡若猶有奇焉者然過則泯矣實以雖莫爲之地也然則人士微耶欲馳聲千載事豈在大要亦先修其大者爲之本乎

游衡嶽後記

夫登山者貴知其情不在勢也衡嶽之游不至祝融不足以知其高不至方廣不足以知其邃余初至嶽下道士指天柱石廩紫蓋芙蓉四峰導予望之仰面極視排漢礙日若云可望而不可登危乎高哉既歷香爐道間則四峰之椒皆與身等方詫步履在空外及坐半山亭乃下指諸頂疑前舊見非是也至登祝融之顛俯視四極蒼然一色山川雜陳瑣細莫辨風自遠來其力甚勁候與地下絕殊比曉覩日出海盤

象洞見近若彊中東餘游氛浩漫無際限以扶桑其外尚遠乃嘆寰宇所周僅當天地之中耳再尋天柱諸峰皆培塿丘垤隤乎其在地矣記曰祝融去地二萬丈豈其然乎然叢巖怪石僧寮佛宇深者僅託澗阿林坳之間可一覩而窮未足言遂明日乃下西嶺歷南臺出諸峰至平地廻望蒼鬱始若不可量復陟其嶺入山尋方廣之道峰迴澗折徑盡復通高下連嶂陰晴異螢有溪迢迢夾厓而出觸石澎湃聲自遠至中多菖蒲水草青被石上兩厓橋木挺生陰若洞

房日照拂入積雪縞地間有山茶雜生含萼未吐自午迄昏上下坡陀幾二十里許其狀如一入寺復極幽夐高山壁立類城廓狀有朱徽金書榜曰天下名山懸正殿額假榻閒房夜靜泉溜益喧聒寺僧云自此入西南山益深水益淸幾不可窮矣夫然後知衡山之邃乃若此也

知情不在勢深於岳理

游南嶽記

明李承箕

予往年嘗游南嶽自與心約遍七十二峰每峰一日七十二峰不遍每峰不一日不還庚申十一月予還自白沙至臨蒸南望諸峰魂爽飛馳不旁身矣於是分治蕃府涂半江憲府鄭大石彼此同襟神孚其契自是月之晦日禮神嶽祠祠南左為雲開堂涂公居之右為雪霽堂鄭公居之雲開左為光嶽道院予栖焉會天宇新霽人人自覺神形快健由東北觀水簾

洞止壽寧宮半江曰此境隔世何謝桃源世短心長
吾不能明目極心醉而去由西南歷諸峯即上封氷
雪凝樹風撼樹如甲馬聲氷片隨落葉下大石取而
飡之予曰無乃氷齒寒乎大石曰此所以厲乎腸胃
也上祝融峯下飛仙橋大石芒屩羊裘下上鳴軒半
江曰登高臨深吾亦不能還止上封上封南十里許
爲比和洞有王野人業箍桶大石使召來萎黃鬚髮
單弊苧衣問之巳獨居洞三十餘年又問汝何爲者
見何境界耶曰非釋老不知爲善惡何境界見耶大

石將贈米帛曰夜床鞋腳公等知乎長揖而去侵晨踏霜昔觀初日於扶桑臺風泠泠四至兩耳若著針鞋進卮酒飲之西行奪篁竹歷鷄鳴巖馬祖菴菴西天柱峯有僧巖居食生菜百結衣如粟穗見人即膜拜默默而已南行數里雨公肩輿如飈輪予不可追獨觀南臺寺故址嘆曰此非僧守澄之蘧廬乎南臺之南有紫虛閣問諸道士悉不省夫靈源勝迹曾幾何時寥寥無聞見於人使復有子廉輩醉臥其間又誰復識之耶爲之一長嘯諸所過不復磨巖題名厭

近名也故凡峯巒巖洞大小奇怪高下之勝紀載于
先民者悉畧之云

應良游南嶽記

嘉靖甲午夏四月良以進　賀北上初七日次衡陽
故人邑宰彭君石屋來訪初八日肩輿往君已待開
雲樓同行三十里至嶽麓用香幣謁廟下禮畢雨復
霽喜山靈之歆隔也自麓由北崖而升中途有半山
湘南諸寺湘南有僧閉關三年矣雲霧屢散屢合如
銀海幸喜無雨凡三十里至祝融峰峰頂有寺老屋

文桂前堂後寢皆佛像余曰宜立南嶽衡山之神祝融氏之神二牌位此蓋前代所必有而後漸湮缺典也君以爲然稍北爲觀日亭稍西則太陽泉石檢引泉不啻百餘丈以給寺中饘饍尋泉之源凡一里則爲絕頂衡之高極于是矣西望武岡寶慶以盡羅施北則長沙辰沅而洞庭猶滐蒼可見東連江閩南撫八桂五嶺皆入掌圖中而七十二峰之景則取諸至近雖未窮極躋攀固在目中矣若衡山之所起則自岷峨滇貴至廣右象郡之北界桂林之西界經武岡

寶慶白南以趨北湘江與鎮遠靖州之江夾從而來至衡陽漸起岣嶁諸峰峙爲嶽頂此天地陰陽之交會神靈之萃聚也然後散而爲湖南諸郡國以止于洞庭九江之西盡南條之山一本萬殊之大槩如此

翌日下山重過湘南寺而南臺寺獨幽奇清絕抵麓詣集賢謁群公先正瞻辭嶽廟而出尋鄴侯幽棲張紫巖故丘文定五峰紫陽南軒講學處皆無可攷惻愴躊躇慨然興嘆又嘗聞南極入地三十六度不可見惟南都之觀星臺與衡頂可望見南極老人星誠

願久留顧王程有嚴不敢稽也維恒岱嵩華分統北直隸山東陝洛五省而衡嶽獨治十省益與南畿楚蜀江閩滇貴二浙二廣皆古全楚舊域地之廣大迥絕不同宜乎物最鉅而神最靈故我
聖祖起自南服
皇上龍飛承天自古正統帝王唐虞夏周漢唐皆專擅北條之勝殷商趙宋則擅中條而南北中之勝惟我 皇明俱乘而並擅之兼總條貫視古獨盛宜乎億萬斯年與天無極唐一行謂山河兩戒則以大河

之南北論然則衡之廣大此亦可明矣石屋曰嘻茲
未之前聞請紀游焉

湛若水游南嶽記

嘉靖甲辰九月庚子至衡山縣宿于安保觀是夜沐
浴以俟厥明行事由縣道夾松桂桂香襲人辛丑晨
興詣嶽廟及午涖牲祭告于南嶽之神止宿于開雲
堂壬寅經廟而西北出于廟後右過胡文定公書院
入門瞻像儼然二子致堂五峰配焉再拜而出輿卜
築之思觀其左有山一枝垂下如龍伏然道士曰此

前衡嶽廢觀址也鞠為莽草久矣遂定卜為書堂為終老計遂退行就大路躋嶺而上而北右傍石泉泠泠出于兩山之間道士曰此所謂絡絲潭也此祝融峰之泉來逹廟下者也其上有峰高出于右方曰赤帝峰左方曰香爐峰赤帝之上右為紫蓋峰予曰名峰也盍登焉道士曰此峰直立無路可階可望不可即也問其西一峰曰石廩峰也又行而上度一石橋曰玉板橋也又扶而上路稍平時風大作吹人欲蹎予竊曰此豈祝融君以試我耶雖排山拔木吾往矣

又前至所謂伴雲亭小憩焉有小橋曰此迎仙橋也浮雲薄散日光布煖又前而上道士曰此祝高峰也予曰此上回雁峰也人以衡州之山士夫之東西過者便于登覽故謂回雁峰道士曰祝高高與紫蓋等矣道左之坡有大石卧焉長可丈餘又扶而上篠竹蕭蕭奇花的的至一小寺焉問之則半山亭也又曰舊紫蓋寺也霧雨霏霏復作餼既須臾復霽日光下漏雲靄漸開則又從右而北過兩山一坂如橋然或曰此非仙橋乎即又北行而上山石一石如鼓爲小

木之根所破予曰以柔破剛氣之力也又前而上則又霧雨霏霏役者曰此雲霧也非雨也高山之常也即又前至三叉路曰此湘南寺近修復之又從佛殿之左棧道而上方丈小憩焉時已在雲霧之表岡風作寒曰往矣即引至方丈之右觀貫道泉泉出于大石之下傍有奇草葉如紫鳳之形問之曰山紫蘇也與世所產迥別下至叉路由右而上有大樹寄林上蔽于天升降幾十里僧曰此入祝融可四五里從者拾菌于道傍持以獻僧曰此過八月則不可食食則

傷人卽又前而上過獅子石石下有泉流出則又有三义路焉一至祝融峰一至玄明洞洞僧饋茶于义路雲霧漸開午至祝融峰上封寺及暮宿焉玄明洞僧楚石來見予曰玄明洞何如駱君舉曰爲其前無蔽障耳雞鳴上頂見日浴癸卯晨興從寺後小徑夾篠竹雜黃白野菊行不能七里至望月臺題名于石道士又指其西一峰曰此芙蓉峰也下由义路至玄明洞大書二詩留刻石壁下過祝先兆率二寺小憩遂望二峰插天曰此天柱峰也又五里至南臺寺宿

焉時則大霽與上方頓異是夜風鼓松杉聲如大海之波濤然甲辰下南臺過飛來石下退道坡坡一百二十一級皆一石爲之右傍觀金牛跡是夕還嶽廟乙巳視沈都憲所爲白沙先生築書院未成之址是日重九遂往登高于朱陵洞洞宮觀皆化爲田禾黍離離側足扶竿過石徑乃知瀑布觀冲退醉石作詩題名刻石乃下訪壽寧宮而還丙午猶定精舍之卜于衡嶽之墟厥明游方廣以路險遠雞鳴秉炬而行良久旭日東升漸入險路崎嶇萬狀屈曲眞如羊腸

然必去轎易以竹兜手自植小蓋乃可行也役夫告難予曰行也行則不難又告曰遠予曰行也行則不遠初登山下若彼濯濯曰此非以近人見伐乎又行而上而頂見大木參天曰此非以遠人而存乎至方廣寺則見寺坐蓮花峰如蓮心旁圍八峰如蓮瓣然曰幽矣遠矣盤鬱矣然而名爲方廣未見方廣其蓮花菴乎遂謁朱張之堂而坐焉大書其扁曰嘉會是日遂下宿于嶽廟辛亥游黃庭觀道士指右旁大石曰此魏夫人坐石白日昇天處也問鄴侯懶殘之居

道士曰遠且榛塞無路曰明當訪之

袁袠游南嶽記

四月十一日至衡游迴雁峰峰即衡嶽七十二峰之一也十二日至衡山大雨十三日謁南嶽廟廟在縣治西三十里至嶽廟風日開霽旅愁豁然廟在衡麓下淸泉繞除古松夾路換肩輿趨上封寺寺在祝融峰頂去廟三十里山路陡絕飛瀑爭流行十五里憇半山亭下瞰潭嶽衡湘河山如繡過此石磴愈峻輿人皆肩扶魚貫牽纜前驅路旁多高松惟木珍草奇

花香馥穠郁莫可名物上半山亭五里即雲霧冥晦咫尺莫辨陰風凍雨令人毛髮[illegible]澌又十里始入上封寺又三里登祝融絕頂謁四大開山祖師像觀捨身崖坐會仙橋飛巖絕壁下臨無地而虹梁跨其上信非人境也轉望日臺俯視一氣溟濛了無所覩望中可辨者紫蓋芙蓉天柱三高峰而已飯罷下山過觀音巖訪楚石和尚由西路歷祝仙菴雜仙巖澗道飛泉由僧皆鑿石刳木引泉而飲至此忽開霽如初仰睇祝融在雲霧中恍若九天之上回塗飯南臺寺

寺頗幽勝去祝融已二十里又十里下嶽廟乘月歸舟中漏下已一鼓盡秉燭記之

府中撤下已一歲蘆集溯記之

告時隙源去而罷已二十里又十里下灘前乘[illegible]

游南嶽記

景陵譚元春

丙辰三月譚子自念其爲楚人忽與蔡先生言我且欲之嶽於是遂之嶽湖南山水舟戀其清次江潭盟周子以偕游周子許焉譚子曰善游嶽者先望善望嶽者逐步所移而望之雨望於湶口月望於山門皆不見譚子悵然都市乃得見之深於雲一紙耳將抵衡觸望莊栗空中欲分天又望於縣之郊菴雲頂一二片綻者的的見縹碧又望於道中萬嶺皆可數然

是前山非郊菴所望縹碧者也道中多古松楓色綠其旁聽覩如意行三十里入嶽坊雜木亂植新葉流人步尋集賢院蔭松息竹一僧瘦淨良久始啓扉問周子何來蓀周子少時讀書院中扁尚有周偕姓字是日意有餘再往水簾洞越陌踏澗澗中亂石流影閑花開之舉頭見山巖間忽忽搖白光者水簾也水傾如簾銜雪同根下坐冲退石且卧焉以仰察其所飛返於崩夫乃雨明日又雨登峯者危之驅車而上不雨及華嚴峯晴在[illegible]潭及潭晴在玉板溪及溪

景在祝融峯若與晴遙者紫雲 上泉氣自青遠
縴軋軋潭名不謬過潭無不異者左 又相生或左
右隱或左右微斷惟玉板橋左右會草木 共響離
橋南折類上綠影小憇半山亭游者頻自足齊鑪衛
子南臺諸峯皆莫能自立鳥莫能自飛再上可折入
鐵佛菴矣曰留以快歸路又上則湘南寺意不欲往
遂不往惟一入丹霞寺棟宇飄搖若欲及客之身自
此以上雲霧儱居冬夏一氣屋往往莫能自竪僧莫
能自必譚子每值平臺頻納晴朗所會經危聳巳有

岡焉者有聳焉者矣廣疇細畝水微明如江江水亦莫能自大出丹霞門外望又有異同矣漸仰幽徑穿草木花竹行有樫松拙怪可笑顧周子而笑之踰北斗嶺嶺盤爲星數步一折足不遑措頗以此生喘轉尋飛來船石衆石支扶一石翱翔甫定斷尾臥其上人從隙中過見石上樹如藤皮半存青青自有蘗望講經臺甚了然遂不往取舊路邊山而下指隔山上封寺道有級趾趾斜垂蟻影游人與雲遇於途雲不畏人趾窮坦然得寺門大於衲客依於罏是時養人

交候有虫無鳥亭午弄旭澹若夕照由寺後上飛駐
峰頂新巷舊祠仙往客來四顧止有數人數人止各
據一石晴漾其裏雲纏其外上如海下如天幻寘一
色心目無主覺萬丈之下漠漠送聲極意形狀之轉
不似譚子顧周子語奇光難再得願堅坐以待其定
周子許焉久之雲動有頃後雲追前雲不及遂失隊
萬雲乘其罅遶山左飛飛盡日現天地定位下界山
爭以青翠供奉四峰皆莫能自起遠湖近江皆作一
縷白譚子持周子手不能言右下會仙橋是青玉壇

也橋垂空外架空中石老松矯首橋下倚試心石可以憩乃復遲上封見岐路幽翠髣髴若有奇欲搜之僧曰此下觀音巖矣留爲明日南臺路宿諸寺雲有去者星月蘺然磬聲不壯晨趨望日臺艱難出淺霧于天海之間稍焉日脫於碧山山雲洗乃搜所謂幽翠若有奇者觀音巖也寺閣光潔有泉倒鳴自幽徑左行忽得泉時露靚融追隨下鐵佛菴乃不見此皆所謂後山也菴以下爲兜率菴下極復上爲巳公巖稍上即次平爲南臺寺惟獅子天柱相從最遠左

方溪澗溝勝時時宿人眼因思來時路南臺左翼所峙者香鑪獅子赤帝諸峰所望者特右之溪澗溝澄雖南臺入縣昔觀要嘗補爲歸路也出南臺松徑豁整如前初入衡山道想其未火時譚子悵然已復自解游人各自有會如所憩兜率菴大竹桐如筍皮半脫泉喧喧靜其右僧引入閣上聽泉晴天雨注凭軒對天柱峰峰氣靜好可直此一來耳下退道坡坡盡榛楚荒寂處有閣觸目知爲紫虛閣跡之道士樵扃戶攀檐端接魏夫人飛仙石石盤空外勢出香林高

松寒覆而溪聲曲細上合其濤道士旣不歸予亦去與周子訂方廣游周子許焉於是遂以明日往初行平壤十餘里溪山效韻望昨所爲諸峰皆不見無論祝融㳙嶺得疎林云有須彌寺意不欲往遂不往須彌而上向背高低不一沙邊有石石隙有泉泉旁有聲聲下復有奔響響上有樹樹間有花草青紅光光中又有飛流雜波流急處有橋橋上下皆有陰陰内外有幽鳥啼未可見則水響不見水則汩汩阜樹響萬陰茂一山則山精一山或未能叢則兩山㖖之使

嵴崖石森沈多如幽齋結搆至林木蒲溪毛苑如盆
秀步步懷新度三十餘里聲影光三絕惟至半道緩
行藤蘿間左右條葉隨目俱深表裏洞徹有心斯肅
譚子覩周子良久卒不能發一言此山中太陽易夕
壁無返照小憇嶺端望之蓮形若凌暝投方廣寺林
火鴻濛泉鳥驚心僧引至殿旁折入禪栖廊下忽度
橋泉聲又自橋出所宿處聒聒然與來路莫辨曉起
即出寺西由林泉夾道中過洗衲池梁惠海尊者洗
衲處一石卧水面旁守以大石亂流滙瀉聲上林閒

石去地數寸耳不能簾而亦依稀作簾光稍進爲峰者補衲石近人因其勢上置臺題曰嘯予易以戀響戀響者戀洗衲以下水石樾薄之響也然亦任人各領之又西高徑山開可入天台寺意不欲往遂不往惟坐起林邊水邊自西歷東低回澄竦而已如是者三往返俗人知好僮僕共清乃出方廣路天乃雨影響無一增減但初至重徑略有異同當此之時虎奔跡鹿爭途猿啼一聲即止蝶飛無算似知春盡者謂予悵然明日不雨乃由嶽善辭嶽者亦逐步回首而

望之

南嶽記餘四條

予自遊嶽歸身并于雲耳屬于泉目光于林手緇于碑足錬于坪鼻慧于空香而思慮冲于高深在麓山寄書敬夫先生曰一下山來宛若被謫者此出自黨恍昏默中實歷之語予問之伯孔亦同儻嶽返者皆然耶

又

南嶽詩古今佳者不過十餘首獨子美望嶽詩爲冠

記尤寥寥宋元人題名碑文皆不稱意嶽廟所書山額二三筆意亦未遠李北海嶽麓碑字頗佳恨太似聖教尤可厭者兩刻禹碑僞作蝌斗形惟梁元帝九眞觀碑詞有簫鼓騰空烟霞相接星辰奪彩燈燭非明隱淪之車晨至西盈之鐘夜響等語濤玄非文士所及我　高皇帝祝文尤豁達光照度越前人其言曰神有歷代封號予起寒微詳之再三畏不敢效蓋神靈鎭南方不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職必受命于上天后土爲人君者何敢預焉予懼

不敢加號

又

予與孔伯下峰宿上封寺山僧雲居遊人雲補目之將夕見雲方往來未定而僧遽闔戶予不覺閔然念其出入之難勸僧者久之有山雲出入艱難際莫便關門此念深之句予在下界望雲如慕勝流旣得與之同處妄恐聽其扼于人也予旣書新詩刻石寺中復題數語于去後

又

方廣之妙在路徑如海潮籃筍如舟楫而又皆覆于
空青曲陰之下行二十餘里如一步不獨在寺也然
在寺中亦如海潮如舟楫又與二十餘里如一步是
則奇絕予初欲撰一方廣記後乃乘筆墨之便遂合
爲一記詩亦刻石寺中以我倚松意知師洗衲心是
亦作與石刻異四字

鮮滋

送廖道士衡山序

唐 韓愈

五嶽惟中州衡山最遠南方巍然而高大者以百數、獨衡為宗最遠而獨為宗其神必靈衡之南八九百里地益高山益峻水清而益駛其最高而橫絕南北者嶺郴之為州在嶺之上測其高下得三之二焉中州清淑之氣于是焉窮氣之所窮盛而不過必蜿蟺扶輿磅礴而鬱積衡山之神既靈而郴之為州又當中州清淑之氣蜿蟺扶輿磅礴而鬱積其水土之所

生神氣之所感白金水銀丹砂石英鍾乳橘柚之包竹箭之美千尋之名材不能獨當意必有魁奇忠信才德之民生于其間而吾又未見也其無乃迷惑溺沒于老佛之學而不出邪廖師郴民而學于衡山氣專而容寂多藝而善遊豈吾所謂魁奇而迷溺者耶廖師善知人若不在其身必在其所與遊訪之而不吾告何也于其別申以問之

送林上人遊衡嶽序

唐 李白

江南之仙山黃鶴之英氣偶得英粹後生俊人林公世爲豪家此土之秀落髮歸道專精律儀白月在天朗然獨出旣灑落于彩翰亦諷誦于人口閑雲無心與化偕往欲將振五樓之金策浮三湘之碧波乘杯泝流考室名嶽瞰憇冥壑凌臨諸天登祝融之峰巒望長沙之煙火遙謝舊國擔遺歸蹤百千開士稀有此者余所以歎其峻節揚其清波龍象先輩廻眸拭

視比夫汨泥沙者相去如牛之一毛昔智者安禪于台山遠公托志于廬嶽高標勝槩斯亦嚮慕哉紫霞搖心青楓夾岸且斷川上送君此行群公臨流賦詩以贈

送戴十五歸衡嶽序

唐　李白

白上探玄古中觀人世下察交道海內豪俊相識如浮雲自謂德參夷顏才兼孔墨莫不名由口進實從事退而風義可人者厥惟戴侯戴侯寓居長沙稟湖嶽之氣少長咸洛窺霸王之圖精微可以入神懿重可以崇德謨猷可以尊主文藻可以成化兼以五材統以四美何往而不濟也其二三諸昆皆以才秀擢用辭翰炳發昇聞天朝而此君獨潛光後世以期大

用鯤海未躍鵬霄悠然不遠千里訪余以道郎國之秀有廖侯焉人倫精鑒天下獨立每延以宴讌許爲通人獨孤有隣及薛諸公咸亦以爲信然矣屬明主未夢且歸衡陽憩祝融之雲峰弄茱萸之湍水軒騎糾合祖于魏公之林亭笙歌鳴秋劒舞增氣況江葉墜綠沙鴻賓飛登高送遠使人心醉見周張二子爲論平生雞黍之期當速赴也

送煙子元演隱仙城山序

唐　李白

吾與霞子元丹煙子元演氣激道合結神仙交殊身同心誓老雲海不可奪也歷行天下周求名山入神農之故鄉得胡公之精術胡公身揭日月心飛蓬萊。起餐霞之孤樓練吸景之精氣延我數子高談混元。金書玉訣盡在此矣白乃語及形勝紫陽因大誇仙城元侯聞之乘興將往別酒寒酌醉青田而少留夢魂曉飛度淥水以先去吾不凝滯於物與時推移出

則以平交王侯遁則以俯視巢許朱紱狎我綠蘿未歸悵不得同棲烟林對坐松月有所感歎然銘契潭石乘春當來且抱琴卧花高枕相待詩以寵別賦而贈之

送譚山人歸雲陽序

唐　元結

吾於九疑之下。嘗愛泉石。今幾三年。能盡舟數千里來遊者。獨雲陽譚子。譚子文學隱名山野隱身雲陽之阿。世如君何牧犢愛雲陽之峯崒峻公不出南嶽三十年今得雲陽一峯譚子又在焉彼眞可家者耶子去爲吾謀于牧犢近峻公有泉山山石老樹壽藤縈垂水可灌田一夫火可燒種菽粟近泉可爲十數間茅舍所詣纔通小船則吾徃而家矣此邦舜祠之奇

怪陽華之殊異憑泉之勝絕見峻公與牧犢一一說之松竹滿庭水石滿堂石魚負樽凫舫運觴醉送譚子歸于雲陽

石鼓山記

宋　范成大

十四日泊衡州謁石鼓書院實州學也始諸郡未命教時天下有書院四徂徠金山岳麓石鼓石鼓山名也州北行岡壠將盡忽山石一峯起如大石磯浸江中蒸水自邵陽來繞其左瀟湘自零陵來繞其右而皆會於合江亭之前併爲一水以東去石鼓雄踞要會大暑如春秋霸主令諸侯勤王蒸湘如兄弟國奔命來會稟命載書乃同軌以朝宗蓋其形勝如此合

江亭見韓文公詩今名緑淨閣亦取文公詩中緑淨不可唾之句退之貶朝陽時蓋自此橫絕取路以入廣東故衡陽之南皆無詩焉西廊外石磴緣山謂之西溪有窪尊及唐李吉甫齊映諸人題刻書院之前有諸葛武侯新廟家兄至先爲常平使者時所建十五日捨舟遵陸登回鴈峰郡南一小山也世傳陽烏不過衡山至此而回然閒桂林尚有鴈聲又有此峰預南嶽七十二峰之數然相去已遠矣

遊回鴈峯記

明　董傳策

閏七月二十九日艤舟次衡陽之蒸江鄰少府與其倅羅郭兩君訪貽衡嶽志且謝綠蘿不能縱衡嶽之遊兩君因相顧語余曰在昔胡邦衡過衡山不登以避人故而韓退之朱張二先生顧不憚凌雲雪遊嶽公今病而遊遊而不使邑宰知殆兼之矣余笑曰遊適與耳奚必古今人兩君去余翻嶽志即所遊景猶宛然在目顧獨以闕登祝融峰為障僧夢也復私台

念嘗遊峻嶺時俯瞰塵寰漫若烟霧迺今浮生又涉此耶隨與吳子周山人李生登岸訪石鼓書院院爲唐隱士李寛讀書處宋淳熙問始建先師燕居堂蓋卽七十二峰中峋嶁峯也卽入謁先師像復從左而入有祠三楹中供濂溪南軒二先生左右供黃勉齋李寛及宋隱士李士眞諸像就其中拜而出復從左而入有合江亭當蒸湘兩水合流處亭祠韓昌黎其上爲仰高閣面刻韓題合江亭詩南軒書余遽令摹得一本藏之舟中因詩韓公及朱張兩先生像悵然

悟僧夢之非凡抑三先生神靈固詟琢我也援筆題壁而韜其名已乃移舟廻雁峰下登峰入寺次張子壁間韻蓋已先渡五六日云寺僧安正邀憩竹房殊清致因持冊索詩許之而劉縣令復來訪致兵憲程君書亦獨以三先生期我也雖一時致語猶不旁引及異哉異哉夜與吳子醉臥僧房中周山人李生各爲歌詩一章時秋色皎然風颯颯響竹際聽之忽有鳴雁聲余起坐顧諸君曰回雁峰前聞雁亦奇事抑今雁回而征人猶萬里也宇宙無窮古今若旦暮迢

渺天涯所玉成何事吳子爲之憮然因披衣歷山級而下於時一望衡境咸收入顧盼中吳子遽以爲勝觀而余顧渺然臨小之豈岳峰景界猶未忘胷臆耶抑仙凡遠近即眞晰予亦自不同視也余以爲可喻道乘漫并記之遊記庶幾三先生其稽我焉

游秀巖記

宋　王淮

臨武縣南十有五里有巖焉在官道之右石巖嶄然峭拔巖居其高之半崖下左右兩穴水出於左穴爲溪廣十尋經巖前流二百步有奇復入於右穴巖之高八九仞廣亦如之其中若大廈然中高而平豁然明曠可坐數百人其奥則轉而右邃邃而黑燭之以入宇卑而稍下屬于湍流揭水以往不可窮也巖之東北隅攀緣而上漸高而漸黑已而大明有穴通于

大其餘嵌空如便房側室者甚衆巖之石溫潤如璞其形如鍾磬如鳥之企獸之蹲其流石如芙蕖之倒垂雲氣之屯聚下屬于地者如柱如几如格奇怪變態殆不可狀夫黃山谷謂淡巖天下希茲巖之怪奇無以異也而爽愷過之至于大溪出于穴而復入于穴非特淡巖無之天下之所無也淡巖在昔無聞郎元道州柳司馬皆弗知自李西臺周濂溪爲倅游焉而始知名至黃魯直以詩形容之方傳播于天下武溪雖僻陋而道路於嶺南韓昌黎劉連州來往經其

前而不一至何耶豈非勝境之彰顯自有時也予爲宰因勸農至焉然予名微言輕不足爲斯巖重且名是巖者出於鄙夫之俚語不雅馴觀者難言之予家有米南宮所書秀巖二大字墨書乃摹而鑱諸石以爲之名庶籍名書得顯名於天下

天門山銘

唐 李白

梁山博望。關扃楚濱。夾據洪流。寔爲吳津。兩坐錯落如鯨張鱗。惟海有若。唯川有神。牛渚怪物。目閣車輪。光射島嶼。氣凌星辰。卷沙揚濤。溺馬殺人。國泰呈瑞時訛返珍。開則九江納錫。閉則五嶽飛塵。天險之地。無德匪親。

梁山游記

武陵楊嗣昌

一之名

梁山者吾郡北鎮山也去郡三十里望之峨然而高。鬱然而深。翩然遠去而不知其所止。佳哉乎兹山。禹次中山之經至于澧沅瀟湘之間而不名何也。噫其有異名而世不得知歟。余考郡志曰是陽山也先時祀陽山神以梁松配而後因名曰梁山此未有所據梁山之碑言伯孫以征南將軍卒此土而民尸祝之

非也按伏波傳帝使虎賁中郎將梁松乘驛責問援因代監軍無征南字而松本傳永平四年縣飛書誹謗下獄死其不于此土明甚然荒碑不足校至劉禹錫爲詩亦弗審而曰漢家都尉舊征蠻誤矣漢制天子以列侯尚主初不爲都尉都尉者駙馬也漢置駙馬掌御馬秩比二千石亦不以官主壻梁統傳于松嗣陵鄉侯尚舞陰公主三遷未嘗爲駙馬宜不受都尉之稱也而舊志直謂伯孫無傳則尤可笑彼特不欲山冒其姓耳然則梁名安昉乎余觀前漢書地里

注義陵縣有鄖梁山後漢注有松梁山、水經注武陵郡有嵩梁山、漢壽縣西有楊山、義陵者武陵也、今之漢壽鄉去山不十里、疑諸山有一、是要之梁山名字遠矣、

二之術

山下望山有術焉如顯而且徑至則翳翳然迂回而上之達廟門始夷又横術廣廣之會也廟門左行而南下則觀音橋白龍淵韓婆嶺松毛塔至故觀音寺十里而崎左行而東下則金鳳嘴鼓響坡風門洞至

玄真之觀十里而曲右行而西北下則兩楸泉十二嶺至靈泉寺二十里而逶不左不右直南歷階而上廟前之一峰里許而平改由廟後捫蘿挽葛而上直北之一峰三里而峻前一峰故無名土人謂之面山後一峰以其形似謂之髻子峰也由面山南行而西下爲馬鬃嶺約數百舉武由髻子北行而東下爲虎耳巖又數百舉武而術始盡不復可游游梁山者大都不至于是而止矣自有茲山未嘗有文字故其勝地往往無名負薪采藥之徒爲之名而未可於是有

名亦病無名亦病入山而問如七聖迷焉余玆擇其名似而野相仍而不陋者以條分其術俾後來者有所尋攬焉其略不書者非掛漏也

三之槩

張華氏曰地以名山爲輔佐小山者又大山之輔佐也最小者乃爲兒孫老杜詩云西嶽崚嶒竦處尊諸峰羅立似兒孫非登高臨下不見此景而此老以仰望得之可謂玄唱余于梁山登其竦處徘徊孤嘯俯矚青天俯觀無際乃知天地大矣而其鑪冶融結分

形布位至于小木小石之間無一草草而不有致吁何造物者之神一至是歟維梁有山雖非徂徠之所豔稱羣望之所備祀而其巃嵸之形磅礴之氣固自杰然爲一方之帝是一方之山高者下者嶮者夷者正者側者跟蹌奔走而來朝禮乎茲山之巔至其領袖諸山而來者藥山則首東方諸山而峙于左浮山則率西方諸山而立于右兩山相去各百里開面雙撐如左右手自西山望之踉蹌力敵無分毫相負斯一前逝面山之前亂山無數如羣羊出圈東西觸藩

而走倉皇杰有所之鼓響坡而上一望至大龍山翠屏千仞連手相縈數十里雲嵐與陽春三月水草同色此則山中之絕勝馬鬃嶺形如昂首而萬木森森酷有風鬃霧鬣之狀虎耳巖斜出峰端下臨虛壁寒苔萬點側縫千罅危坐少時令人毳氣飄揚從空欲墜自非牽蘿直上躬涉其間幾與頑石同棄矣山高如許而有天井巖泉味殊清冽松杉老矣豺虎攀之時見爪痕惡竹漫山高纔三尺許千鎗萬劍行荊棘林中深不可測游者往往畏而不盡非好事自强信

心而往者其孰能領畧於斯乎

四之觀

觀山之要有四遠觀欲得强其氣近觀欲得弱其質外觀之欲其無遮內觀之欲其善飾是故骨欲老而膚欲少也主欲幽而客欲明也觀止矣余行河北河東遙望大山青青小山紫翠殆若可飡逼而視之童塊耳頑礪耳此能遠而不能近者也次行秦蜀之間山尖萬點詭狀奇形致可游目顧在重巖疊嶂之中不覩曠然域外此能主而不能客者也若夫吳山悠

山之貌。若輩家寶以示人。而惟恐其秘。必有與余求割山之半。而送爲長者矣。

五之釋

吾郡宗門唱道自得山始。而其後欽山藥山蘇溪大龍之屬法席雲興。梁山其一也。梁山碑曰是山爲觀音大士顯化之所。其下有觀音寺。今廢爲榮國之懷園。碑言西晉建隆有僧妙音駐錫于此。而建隆者宋號也。西晉紀年惟有建武建興未知孰是。妙音於是山中馴一白鹿。出入乘之。故世號爲白鹿禪師。自晉

至隋鈇如也、天寶中有僧友凌奉勅居此始改寺額爲壽光、俄而有梵僧至云自西竺聞白鹿而來、友凌具言白鹿徃矣、有塔在寺之西谷存焉、僧至其處命開塔瞻禮凡十數人發之莫能動、因自持九環叩之應手而裂、于時咸見金鎖連環骨滿鉢、僧以錫横擔之浮空冉冉而去、友凌駭曰白鹿聖者昔號妙音其觀音耶、以我易寺名故來示現耳、吾不可以不懺悔于是更奏復爲觀音寺、至五代時虞者得物白質黑章、莫識其名、或曰故白鹿也、碑言其是夫其事甚怪

而理、吾知其不誣何也、是山後有善知識大闡玄居、固宜大士神通、先爲顯赫、試觀傳燈諸錄、梁山之釋有曰簡者曰巖者曰緣觀曰善冀曰應圓曰師遠何斌斌若是、其提唱之詞、如曰濟陽水急魚行澀、白鹿松高鳥泊難、曰雲在嶺頭閑不徹、水流澗下太忙生、又曰梁山一曲歌、格外人難和、十載訪知音、未曾逢一箇、又如僧問如何是超佛越祖之談、曰喫粥喫飯如何是正法眼、曰南華裏爲甚在南華裏、曰爲汝問正法眼問撥塵見佛時何如、曰莫眼華和尚幾時成

佛曰且莫壓良爲賤、斯其應對玄言、機鋒捷疾、以余不達禪理。而猶能與頑石同其點頭。葢可想其玅也。惜乎高風邈矣。可得而聞不可得而嗣云。山中有松毛塔楓樹塔、舊名疑皆瘞骨之所、而亦未知西谷所在。精藍化而爲霄宅。老秃化而爲黄冠。棒喝之聲化而爲寒泉冷風矣。余又烏從而識之、

六之碣

余既疑梁山之名、不自陵鄉侯始、而舊志亦謂陵鄉無血食此土之事、然其著於碣者有三異焉、其一異、

在西晉時、次在五代時、最後南渡時、碑言鑿鑿、惜無爲廣其傳者、余謹因其本事而寫之、先是玅音之時陵鄉形見而請曰其奉上帝敕主斯土、而廟容不稱、願從峰顛、玅音曰須受吾戒神頫而聽戒終因忽不見、一夕大風雷雨廟騰峰頂、明旦視之、椽瓦自如、遠近聞之奔湊聲震林谷、血氣之倫、咸傾心于神、其後雷氏搆逆阻兵城南岸雷家洲而馬湖南討之、亦請于神有功、敕封神爲義安王、神欲爲表文謝上帝、顧鬼不可使乃遣朱衣吏夜攝史生松于夢中而爲之

文又追僧彦修竄而佐之書史生者洛陽人時寓州城其在夢中如有人牽馬而召之掖以升馳而歷山若飛至則見冕服而王者端居遣爲文初辨不敏王者曰無讓而名在科目故以相煩顧左右取東漢傳來曰此吾事也君名與吾同宜改曰扆即應科目史生即謝易名而爲表文奏之王者稱善乃令彦修書書畢置酒殿中史生則爲詩以獻王者云南國賢王夜宴時殿前高下甚威儀鳳笙清應歌喉滑鼉鼓輕敲舞袖垂鳳散金爐香藹旋紗籠銀燭影參差今宵

得過希奇事深媿全無絕妙詞又爲歌以贈彥修有醉筆頗揮彪虎走須臾數字大如斗之句已而引滿數白起行忽驚而覺則酒氣拂拂猶在桃中也因盡憶所爲文筆之比明訪僧彥修得之開元寺已錄文在其案相與詫其事而傳之建炎四年郡有草寇圍城太守焦煥炎北望叩神頃之若兵數千自北來金鼓有聲旗幟皆大書梁字賊望見大驚辟去兵亦旋沒不見蓋其靈昭昭有如此者山中之碣有三植者二偃者一讀其刻無異詞皆承載斯事疑自廟食以

來詞聽相受野人道士述而爲文敘則又改爲之故其書字愈訛不可校然其事有足徵者按五代史馬殷遣秦彥暉攻朗州事平在梁太祖時而關中石刻乾化中有僧彥修以能書聞乾化則太祖之年號也武陵舊志梵寺中無開元之目而古蹟春申君宅注有府北開元寺今入藩邸之語推此一端知其不謬至建炎四年鼎州民鍾相作亂爲孔彥舟所擒餘黨楊華舉兵復爲程昌寓所破見于高宗本紀則草寇之明驗也辭曰以道遇神道遠嗟乎其然乎方陵幾

之生爲人史書之。一則曰請託、再則曰怨望、何訴訾若是。至沒而爲神。與名山相配位、有地方數百里、亭祀數千百年。又何烈歟。昔昌黎氏嘗致疑于造物者與人異好惡矣。以新息之賢未聞上帝勑之有如陵鄉也者。則信乎其有異耶。抑當其時執筆者故不盡實錄耶。方今世幸昇平。神之威靈。無所震熠于其間。而獨爲人長子孫利益人後如響。抑又何其仁之至也。則是其所以血食者歟。

七之會

向子平志在五嶽余嘗謂其勑斷家事令勿相關葢猶未離乎家也當時甚得禽子夏與之同志遂成五嶽之遊南陽劉子驥問津桃源有何異事而因循不果則亦孤負之難長也余懷梁山之遊已非一日外叔祖陳叔夜先生近山十里而居屢訂其行余亦屢許而興不振昨緣家人上冢次已堅約同遊而霜空素景忽風雨淒淒甚敗人意家大父家君因事入城余獨徘徊不能去越翼日雨歇而寒輕雲氣互相斂以盡余方飲外祖宅問如此可遊否坐客咸躍曰是

快遊也、外祖則使人要顧南翁坐上、則家叔翼雲羽白、暨叔舅孝先咸往、又明日具輿馬以行、至懷陵則短衣芒屩、攀枝執條而上、蓋登山之時、余最贅、已任杖復憑奚、十步一息、氣猶喘、以厲視吾外祖、腰大于身、支筇緩步而已、至顧南翁年七十餘、不以鳩首行、且笑談如履平地、而吾叔父叔舅體輕以疾、爲濟勝之最、又可無論、入山而後、旁搜遠覽、登峰造極、則又余爲最、舅氏稍喜與余同行、數往返不以爲疲、步甚危臨甚隊、不以爲悸、余前所謂禽向同心正賴此耳、

遊凡再宿而行余猶戀不能舍外祖曰從來遊者未有痛快如此矣山中道士數人喜無香火氣每夜取酒燒燈團圞雜坐狂譚浪笑起舞酣歌呼噪之聲可聞九十里茲遊洵樂也夫其尚可再也夫是安可以無記

夷望山考誤記

武陵楊嗣昌

余觀海內水中之山無不名者龍門底柱小孤大孤金山君山之屬以大特聞至灩澦堆片石耳而沈牛戒馬聲雄自昔吾郡之有水心巖奇險相敵而膚色神儉不啻過之韓退之詩江作青羅帶山爲碧玉簪蓋玆山實有之矣余每恨其無佳名但曰巖耳巖耳殊爲俗目偶讀水經注沅南縣西有夷望山孤竦中流浮險四絕意此八字非此巖不足當之然尚不敢

的指以爲是及讀其下又云南有夷望溪水南出重山遠注沅乃始豁然知吾前日靑巾赤脚並山而入遊泳貪往而不返者乃夷望溪非漁網溪也夷誤爲爲漁望訛而爲網此音之最近無可疑者使吾郡人一至此巖歸而讀注皆能辨之不必余也而自余辨之則余之一快且余不直自快而深爲山靈快蓋失夷望而得水心玆山覆盆久矣余幸爲洗之以還舊觀自今以往夷望之名直與龍門底柱諸山爭其古與余時杖策再遊當酌酒爲賀山眞有靈亦宜[illegible][illegible]

言以謝我茲不可以弗識也五月二十二日己卯重

題

遊德山記

公安袁宏道

甲辰夏月予與衲子寒灰冷雲雪照及居士張明教小僧習之弟小修習靜荷葉山中約以秋涼入德山至八月初旬暑氣微減小修入黃山余適有便舟遂偕諸衲行十四日發舟孟溪十五夕看月馬湖湖與洞庭接水光千里生平看月此為雄快十七日晨抵德山潭下江上望山如卷石微見菁林巴薄岸行得委巷崖綠翳日有丘焉如覆鐺樹蔽之根獰獰若瘦

臂拏石而上兩巒之凹爲澗前則茉莉夫人鬼宮道也塔院踞澗後負高峯而面層壁葱蒨多古樹院內外皆用兩巒相讓而却初讓爲澗再爲院爲亩最後讓益甚地益坦兩山之勢益張遂爲佛廬入門多古杉栢殿堂高廣像設亦奇大辟如阿房舊址見者知其非漢以後帝王居也從殿脅而右多美箭幽崖相蔽折而上即峯頂頂有善卷壇崖桂盛開芳香襲一山數敝宇架其上敗人意幾欲下而瞰壇上光景意勃勃從烈日下望望復避避復往山翠水光匝而縮

之使有佳士撤其冗室間爲亭榭軒楯同德山一總景也然山中勝處山僧多不知剗亦不解余與諸衲徧覓諸奇如三桂林之幽敞可室青蓮舍右崖可亭法堂西之小淨室多方竹處可榭可閣無論幽邃靜勝其間百鬪之樟尺圍之篁亦非他處所有也山後西陽山有地空濶河流漲其前直見雉堞田廬烟嵐疊波而出葺而廬之可置叢林使德山法道再與當不能舍此爲僧郵也入德山二日登覽畧盡雨龍君載酒來飲極歡盡三日夜乃罷別後暑氣大作遂坐

山中與諸衲極談慶快無量至九月六日始入城詣兩龍君蒞此山乃鑑大師舊戰場風柯水音爭爲敷演瞻其遺像不覺鋒穎之頓利也兩龍君者長君超孝廉次君御民部與余兄弟有宿好奇士也

桃花源記

晉　陶淵明

晉太原中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得有山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通鷄犬相聞其中往來種作男女衣着悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見

漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺鷄作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高士也聞之欣然親往未果尋病終後遂無問津者

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝
往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩
桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅
荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製
童孺縱行歌班白歡游詣草榮識節和木衰知風厲
雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧
奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽
借問游方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

王維桃源行

漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知
遠行盡清溪忽見人山口潛行始隈隩山開曠望旋
平陸遙看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳
漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物
外起田園月明松下房櫳靜日出雲中雞犬喧驚聞
俗客爭來集競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄
暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成僊遂不還
峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境難聞
見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長

游衍自謂經過舊不迷安知峰壑今來變當時只記入山深青溪幾度到雲林春來遍是桃花水不辨僊源何處尋

東坡曰世傳桃源事多過其實考淵明所記止言先世避秦亂來此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也又云殺鷄作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽醯而溪中多枸杞根如

龍蛇飲其水故壽、近歲道稍通、漸能致五味、而壽益衰、桃源蓋此比也使武陵太守得至焉則已化爲爭奪之場久矣常意天壤間若此者甚衆、不獨桃源、

尋桃花源序

唐　李白

昔祖龍滅古道嚴威刑煎熬生人若墜大火三墳五典散爲寒灰築長城建阿房并諸侯殺豪俊自謂功高義皇國可萬世思欲凌雲氣求仙人登封太山風雨暴作雖五松受職草木有知而萬象乖度禮刑將弛則綺皓不得不遁於南山魯連不得不蹈於東海則桃源之避世者可謂超昇先覺夫指鹿之儔連頸而同死非吾黨之謂乎三翁耽老氏之言繼少卿之

作文以述大雅、道以通至精、卷舒天地之心。脱落神仙之境。武陵遺跡、可得而窺焉。問津利往、水引漁者。苑藏仙谿。春風不知從來、落英何許流出。石洞來入、晨光盡開。有良田名池、竹果森列。三十六洞、別爲一天耶。今扁舟而行、笑謝人世。阡陌未改、古人依然。白雲何時而歸來、青山一去而誰往。諸公賦桃源以美之。

詞氣豪俊

錄桃源畫記

唐　舒元輿

四明山道士葉沈囊出古畫畫有桃源圖圖上有谿谿名武陵之源按僊記分靈洞三十六之一支其水趣流勢與江河同有深而綠淺而白白者激石綠者落鏡溪南北有山山如屏形接連而去峰豎不險翠穠不浮其夾岸有樹木千萬本列立如揖月色鮮如霞擢舉欲動爍若舒顏山鋪朱底草散茵毯有鸞青其衿有鶴丹其頂有雞玉其羽有狗金其色毛傞傞

亭亭。間而立者。十有八九。峙而北。有曲深嵓門。細露室宇。霞檻繚轉。雲磴五色。雪冰肌顏。服身衣裳皆負星月文章。峙而南。有五人。服貌肖虹玉。左右有書童玉女角髮而侍立者十二。視其意况皆逍遥飛動。若雲十許片油焉而生。忽焉而往。其坦處有壇層級沓玉冰。壇面俄起爐竈口含火。上有雲氣。具備五色。中有溪艇汎上。一人雪華鬢眉身着秦蒔衣服。手鼓短棹。意狀深遠。合而視之。大略山勢高。水容深。人貌魁奇。鶴情閒暇。烟嵐草木。如帶香氣。熟得詳翫。自覺

骨戛清玉。如身入鏡中。不似在人寰間。眇然有高謝之志。從中坐來。少選。道士卷畫而藏之。若身形却落塵土中。視嚮所張壁上。又疑有頑石化出。塞斷道路。其見畫物不甚寡。如此圖未嘗到眼。是知工之精而有如是者耶。葉君且自珍重。無路得請。遂染筆錄其名數。將所以備異日寫畫之不謬也。

遊桃源記

公安袁宏道

由河洑山至桃源縣記

余既謝兩龍君將解維而君超忽來盛稱花源一帶之勝余曰此名蹟不必佳山水固佳也遂命舟逆而上君超從陸是夕會于河洑山次日重九登高玆山之顛溪邊兩霞石映綠潭甚麗下而席之迫午乃行夜泊桃源縣山光散日溪水激魚梁甚怒起步學宮前石砌百尺平滑如水月光照之光景淸徹樓閣

闤吞烟吐霧是亦山縣之絕勝也夜中與諸衲閒譚余生長水鄉百里無片石見似丘者而喜矣是邑何緣徧占丘壑豈山水報緣亦有定業邪諸衲不對乃就枕

由淥羅山至桃源縣記

江上望淥羅山如削成頹嵐峭綠疑將壓焉從此一帶山皆飛舞生動映江而出水縹綠見底至白馬江山益夾水益束雲奔石怒一江皆飛沫是爲浪光之天山南即避秦處上桃[illegible][illegible]百步從間道出後嶺玄

武宫共巔宫甚敞道士延於門指數奥僻處曰某丹臺某瀹鼎池余愛戀山色苦不欲記之有碑焉苔蘚剝落不可讀道士閉目莊誦如快小兒課督論不覺失笑趨而出見道旁古松偃蹇有異態爲之却行又數折得桃花觀從左腋道入竹路幽絶一黄冠簪筍皮白鬚照兩顴如紅霞疑其異人余肅冠裾將揖之未數步翳而前余笑益不止偕遊者以余爲暴得佳山水會心深也觀周遭皆層峰淡冶入繪觀前爲馳道車塵馬足囂無歇時截馳道而南入桃花洞無所

有唯石磴百級蒼寒高古若有人焉而不可即余讀瞿童記有云偶造佳地見雲氣草木屋宇飲食使人澹然忘情不樂故處此與竹林方廣何異蘇子瞻泥於殺雞一語遂以爲青城菊水之類至韓退之洪景盧益不足道矣甚矣夫拘儒之陋也出洞已昏黑是夜遂宿水溪去洞三里許

由水溪至水心崖記

曉起揭蓬窻山翠撲人面不可忍遽趣船行踰水溪十餘里至沙蘿村四面峰巒如花蘂纖苞濃采横見

側出二十里内秀倩閣眉殆不可狀夫山遠而縵則乏神逼而側則乏態余始望不及此遂使官奴息譽於山陰夢得悼言于九子也又十餘里至倒水巖巖削立數十仞正側面皆霞壁有竇八九下臨絶壑一竇懸若黃腸者五見極了了問山中人云有好事者乘漲倚艦令健夫引緪而上至則見有遺蛻沉香爲棺其言不可盡據然石無寸膚雖猨猱不能攀不知當時何從置此又半里至漁仙寺寺有伏波避暑石室是徃壺頭時所鑿餘竇歷歷如僚幕寺幽絶左一

小峰拔地起若盆石尖秀可玩江光岫色透露窗扇間一老僧方牧豕見客不肅問幾何衆曰單丁無徒侶相與咨嗟而去又數里至穿石石三面臨江鋒稜怒立突出諸峰上根銳而却末垂水如照影又若壯士之將涉石腹南北穿如天闕門高廣畧倍山水如在鏡面繚青縈白千里一覩眞花源中一尤物也一客忽欬有若甕鳴余因命童子度吳曲客曰止止否則裂石頂之果有若沙礫墮者乃就船又十餘里至新湘溪衆山東來如不欲去山容殊閑雅無刻露態

水至此亦歛怒波澄黛蓄逎相親媚似與遊人娱大約山勢回合類新安江而淡冶相得畧如西子湖如是十餘里山色稍獰水亦漸洶湧為仙掌崖又數里山舒而畦見水落而灘見為仙人溪既迫夜舟人畏灘聲不敢行遂泊于灘之渴石上灘皆石底平滑如一方雪因命小童烹茶石上次早舟發見木心崖如在船頭相距纔里許榜人踴躍頃刻泊崖下崖南逼江岸漁網溪横齧其趾遂得躍波而出兩峰骨立無寸膚生動如欲去或鋭如規或方如削或欹側如墜

雲或爲芙蓉冠或如兩道士偶語意態橫出其方者獨當溪流之奧道古之極對面諸小峰亦有佳色爲之佐妍四帀皆龍湫深綠畏人崖頂有小道房路甚仄行者股慄數息乃得上既登舟不忍別乃遶崖二匝而去石公曰遊仙源者當以淥蘿爲門戶以花源爲軒庭以穿石爲堂奧以沙蘿及新湘諸山水爲亭榭而水心崖乃其後戶云大抵諸山之秀雅非穿石水心之奇峭亦無以發其麗如文中之有波瀾詩中之有警策也若[illegible]又爲人所言靈巖及諸山之幽[illegible]

多要余再來余唯唯他日買山當以此中爲第一義

也

跋卜築桃源圖卷

上虞倪元璐

觀夫三士致謀五丁畢力狩峨青于別磴延岷沘于旁瀾鈐雲轄霞雕巖繡壑輿文詰曲別味鮮清誠山典之殷盤景筵之瑤柱棲其界者苟非八叟定亦甕童將皆分陝仙儿割溝玄白然而其靈不閟道亦以章昔之三程躍其池鐵令則二尹著於宮鐘夫蹤絕漁樵而大夫去之役戎馬之場代沉魏晉而文學就此探天人之策原其飛光漉水通隱金門非爲抱梁

固足貴也若所招招何其磊磊或才方藻國有陳子之霞舒或名巳傾都爲余生之雷昫各無滯骨殊異枯禪旣　聖世之有桃源即酒人而可邁社故得貌其幽韻體以文綃則有應物之能存形之手加毛溪頰點睛石胖道玄致嬦陵之功右丞極輞庄之狀夫使處則境皆圖畫出則袖有雲烟非夫名通不具此致也若乃尚平結遥盟于畢娶宗炳開便法于臥遊則不知武溪亦男女其中華山有鄭卿于外而此二子倘亦情疎野鶩心畏真龍乎

載龍渦剪石先往寒河文

竟陵譚元春

崇禎五年十月鵠灣人譚子元春過襄之宜城縣門人輩擁高肩輿至漣泗洪尋石於所謂龍渦者得一石高可五尺掘其根又得一尺烟雨旣渫歲月無聊空中多竅獨秀沙隈且巖壑四周奇非一面青白襍出色非一碧予所見太湖靈壁諸石奇勝猶將兄之也因思致之寒河人皆難之曰吾宜城人愛是石者多矣咸力致之而義不出山君何爲獨能於是屈氏

兩門人奮然出僮指千許。爲牽挽移上歸航舁石行十五里、犯朔風越嶺度墟如趙景典之往歸嵇公也石重航不任。又具一舟載之。予既飛書報襄太守唐公司理江公令尹李公將以是月晦日載至園居。而予復貫酒脯楮香。出漢津古河渡口先送之歸。其詞曰

丈峯歸我與羣石別。羣石不知安其頑劣。我有林園。萬竹百花。丈姊先往。逝赴汝家。家有雙鶴。見丈必舞。鳴於峯巔。丈爲鶴主。我有萬卷。與酒逢迎。携讀丈側。

丈為同盟。丈往登岈。暫蹲門裡。待我西歸。位置遷徙。
靜察神思。淵淵有在。敢混草木。以致嗔怪。主人可依。
老當不落。寧似米顛。袍笏相辱。丈生淵中。素有奇名。
爭輦致之。丈終不行。有大力人。怒而致予。十牛千夫。
汗憊欲死。胡我來茲。宛如舊識。异人騰踴。有趾無力。
愧我精誠。格不至此。既謝山靈。又托江水。慎波前途。
冬河欲涸。庶幾歸來。金置丘壑。

雪山氷井記

武昌吳國倫

往歲友人以白磁缸一口見遺體圓而貲極瑩澈高尺許徑一尺有半中可貯水五十升漢人謂玉晶盤與氷同潔茲廣幾焉驗之蓋正德間器也未幾客併載一白石由來求售者大不盈尺高倍之客不自知其名予曰此玉華石也出將樂洞雖工人稍斲其初而天造奇形故在巉巖礧砢光片片可鏡其陰則中削壁立上下兩空洞有含烟出雲之狀即小山賦之

蓋其奇矣因以布十疋易之客大詫所望而去頃予抱病溽暑喘息如焚思欲登雪山而浴冰井不可得因取玉華石置左名之曰雪山白磁缸置右而實以清泉名之曰冰井乃布竹榻其間坐卧焉遂覺暑氣漸微涼意漸洽間起而摩挲之則倏然山欲雪井欲冰也已而自笑曰炎方六月何自有冰雪哉夫霄壤之間凡可强而名者借也而吾以其不可名者寄焉亦借也豈惟拳石勺水爲然仰積氣而爲天俯積塊而爲地皆强而名之者也託之乎象其形也天地且爾

又何一物非借乎乃予之左雪山而右氷井也亦象其形而借其意耳漢書云清室則中夏含霜夫室可霜也安見山不可雪而井不可氷乎客有聞予言而歎者曰信如予言不知眞之爲借借之爲眞矣奚言哉

石帆銘

宋　鮑照

應風剖流息石橫波下灇地紉上獵星羅吐湘引漢歙蠡吞沱西歷岷冢北瀉淮河聯森弘藹積廣遠深淪天測際亘海窮陰雲族未起風柯不吟崩濤山墜鬱浪雷沉在昔鴻荒刊啓源陸表裏民邦經緯烏服瞻貞視晦坎水巽木乃刳乃鏟既刻既斵飛深浮遠巢潭館谷涉川之利謂易則難臨淵之戒曰危乃安泊潛輕濟冥表勤言穆我戒逐留御不還徒悲猿鶴

空駕滄烟。君子彼想，祗心載惕、林簡松栝，水採龍鵠、覘氣涉潮，投祭沈璧，揆檢舍圖，命辰定歷，二嵴虎口、周王夙趨，九折羊腸，漢臣電驅，潛鱗浮翼，爭景乘虛、衡石顙鰩，帝子察殂，青山斷河，后文沉軀，川吏掌津、敢告訪途、

楚小志

吳郡錢希言

洞庭山

山海經云洞庭之山帝之二女居之按二女卽娥皇女英死於江湘之間者九歌所稱湘君湘夫人是也君山之名疑出此廻環有十二峰雲鬟欲墜雨鬟加愁蒼梧千里眞堪目斷

雲夢澤

雲夢澤一名巴丘湖昔人所稱荆藪是也卽在華容

縣東南與洞庭相脉絡若安陸雲夢浪得名耳

瀟湘

瀟湘本二水名今已合流若章貢矣攷之二水俱滙洞庭湖口或云瀟在永湘在衡未是

章華臺

章華臺旁土城故址云是靈王細腰宮也舞榭歌臺烟消燼滅美人香骨化作車塵惟留得破寺鐘聲共白楊蕭蕭相和耳

渚宮

渚宮卽楚項襄王之離宮而宋玉之故宅也梁元帝卽位楚宮卽此相傳城西南共衛尉别業尚是五代高從誨池亭故地夏時藕花菱葉淸漣碧漪髣髴南朝餘艷

仲宣樓

仲宣樓枕郡東南公安門上飛甍捙霄刻桷麗日淸池激岈長楊絡堤信美消憂殆非虛語

庾樓

庾樓去郡東南二里一名明月樓制亦華整但不無

假借於武昌耳余謂武昌近日諸公無一風流好事若庾太尉者今并其樓已亡之安得不令荆人士擅美千秋惡知其非有也

道士洑

道士洑一帶石壁更奇映江面作翡翠色畧如何家雕鏤屏風架列華整游者謂入峽山川似之

赤壁

論赤壁者紛紛聚訟惟江夏之說合於史矣古黃赤壁蕃赤鼻山云特以蘇公兩賦藉爲故實耳然其屹

立江濱居然占黃岡之勝宜乎蘇公屬厭此地歟

黃陂

黃陂之北有木蘭山即古時朱氏女子代父從征者也傳爲木蘭將軍冢廟俱在

武昌樓

武昌樓巍峩壯麗第覺西門柳色蕭索無聊准有隔江漢陽樹猶歷歷如故耳漢川門與武昌門東西對峙江面七里三分望大別小別之勝、便思褰裳、

鸚鵡洲

鸚鵡洲雖跨漢江而尾連黃寉故圖經屬武昌郡云李白詩鸚鵡洲橫漢陽渡水引寒烟沒江樹風景依俙今其洲在秋漲中不可見至水落乃出耳千載詞人俠骨自香何必生秋蘭春杜

黃寉磯

黃寉磯枕武昌西門登之可攬三湘七澤之勝黃寉一云黃鵠傳是費禕得仙事或稱王子安葢崔顥詩中所懷乘白雲者取此今俗指呂公何異對痴人談夢耶

大別山

暮登大別山望對江鄂王城林樾映蔚煙霏黯靄天然一幅梅道人圖于時月桂黃屋鴟吻不踰時瀲灩滿睛川覩者悠悠忘去

小別山

小別山在漢川縣南俗名甑山亦謂其形如甑也春秋傳吳與楚戰濟漢而陳自小別至於大別即此

女郎山

女郎山在漢陽城西上有神女廟劉夢得詩云鄂渚

濛濛烟雨微女郎蒐逐莫雲歸祇應常在漢陽渡化作鴛鴦一對飛竟不知何所指俗傳爲雲事甚亡當不如呼作解珮人

郎官湖

郎官湖舊名南湖即南湖秋月白王宰夜相邀處李白後與尚書郎張謂泛月其中號爲郎官賦詩紀事郡城中遺跡尚存

漢陽渡

漢陽渡口有烱波灣其水清澈相傳此水晴則嵐烟

起風則水波生故名倘亦取李白詩中義乎時余逗舟灣下曉望隔江烟樹忽憶杜樊川落月照古渡武昌門未開眞入畫矣

呂門未開真人說詩矣